

Workshop: Η ιδιωτική τηλεόραση στην Ελλάδα: η περίπτωση του MEGA

*Εργαστήριο Πολιτισμικών και Οπτικών Σπουδών
Τμήματος Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης*

Ημέρα: 16 Μαΐου 2018

Τόπος: Αίθουσα τηλεδιασκέψεων 319 (Σχολή ΟΠΕ 3^{ος} όροφος)

Ωρα Έναρξης: 12 μ.μ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Εισαγωγή-οργάνωση εργασιών

Βασίλης Βαμβακάς (επίκουρος καθηγητής, ΑΠΘ), *Η αποθνημμένη ιστορία της ελληνικής ιδιωτικής τηλεόρασης: το στίγμα του Mega*

Παρεμβάσεις-προτάσεις έρευνας

Γεωργία Αϊτάκη (υπ. διδάκτορας, Πανεπιστήμιο Γκέτεμποργκ), *Το MEGA και οι σειρές του: Εμπειρικά μονοπάτια για τη μελέτη της ελληνικής τηλεοπτικής μυθοπλασίας*

Ιωάννα Βώβου (επίκουρη καθηγήτρια, Πάντειο Πανεπιστήμιο), *Η "μεταθανάτια ζωή" της τηλεόρασης: η περίπτωση του Mega*

Ορσαλία Κασσαβέτη (διδάσκουσα, ΑΠΘ), *Mega Channel, πρώτη εμφάνιση: τηλεοπτικά δάνεια και εγχώριος πειραματισμός στην τηλεοπτική μυθοπλασία*

Φανή Κουντούρη (επίκουρη καθηγήτρια, Πάντειο Πανεπιστήμιο), *Η ενημερωτική διάσταση της ιδιωτικής τηλεόρασης. Η συμβολή του MEGA στη διαμόρφωση της πολιτικής ατζέντας*

Νίκος Παναγιώτου (επίκουρος καθηγητής, ΑΠΘ), **Ανδρέας Μ. Παναγόπουλος** (υπ. διδάκτορας ΑΠΘ), *Οι δημοσιογράφοι του Mega για το Mega*

Νίκος Παναγιώτου (επίκουρος καθηγητής, ΑΠΘ), **Ερασμία Τσίπου** (ΜΑ, ΑΠΘ), *Μείωση εμπιστοσύνης στα ΜΜΕ: η περίπτωση του MEGA*

Γρηγόρης Πασχαλίδης (καθηγητής, ΑΠΘ), *Η διαφορά που έγινε κανονικότητα: σκέψεις για το ενημερωτικό πρόγραμμα του Mega*

Άννα Ποδαρά (υπ. διδάκτορας, ΑΠΘ), *Η ιδιωτική τηλεόραση στη διαδικτυακή εποχή: η περίπτωση του Mega*

Αλέκα Σταματιάδη (υπ. διδάκτορας, ΑΠΘ), *Οι θεαματικότητες ενός τηλεοπτικού σταθμού, σταθμοί μιας κοινωνίας*

Λίζα Τσαλίκη (αναπληρώτρια καθηγήτρια, ΕΚΠΑ), **Δέσποινα Χρονάκη** (επιστημονική συνεργάτης ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ), *Αναπαράσταση της σεξουαλικότητας σε εβδομαδιαίες κωμωδίες μεταξύ 1990 και 2000*

Σπύρος Χαιρέτης (υπ. διδάκτορας, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης), *Όταν η επανάληψη (δε) συνάντησε το queer: η μελέτη της τηλεοπτικής μυθοπλασίας στο Mega*