



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, 2310 997162, 2310 997157, e-mail: press@auth.gr
Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη
[@Aristoteleio](https://www.facebook.com/Aristoteleio) [@auth_university_thessaloniki](https://www.instagram.com/auth_university_thessaloniki) [@Auth_University](https://www.tumblr.com/Auth_University)

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Τα εγκαίνια του αρχείου του Ντίνου Χριστιανόπουλου στην Κεντρική
Βιβλιοθήκη του ΑΠΘ τέλεσε η Πρόεδρος της Δημοκρατίας
Κατερίνα Σακελλαροπούλου**

Θεσσαλονίκη, 26/11/2021

Τα εγκαίνια του αρχείου του Ντίνου Χριστιανόπουλου, το οποίο έχει παραχωρηθεί στη Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου, τέλεσε η Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Κατερίνα Σακελλαροπούλου, σήμερα Παρασκευή 26 Νοεμβρίου 2021, στο Επιστημονικό Αναγνωστήριο της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του ΑΠΘ.

Ο Πρύτανης του ΑΠΘ, Καθηγητής Νικόλαος Γ. Παπαϊωάννου, στον χαιρετισμό του αναφέρθηκε στην πολυσχιδή προσωπικότητα του Ντίνου Χριστιανόπουλου. «Λογοτέχνης, δοκιμιογράφος, εκδότης, κριτικός και μεταφραστής τον γνωρίσαμε οι περισσότεροι από τα ποιήματά του, τη *suī generis* προσωπικότητά του και τη χαρακτηριστικά διαπεραστική φωνή του. Αυστηρός κριτής των άλλων, ήταν πρωτίστως αυστηρός και δηκτικός απέναντι στον ίδιο του τον εαυτό».

Ο Πρύτανης του ΑΠΘ αναφέρθηκε στη σχέση του Ντίνου Χριστιανόπουλου με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, η οποία ήταν κάθε άλλο παρά ευκαιριακή. «Σπούδασε στο Τμήμα Φιλολογίας και είναι τιμή για το Πανεπιστήμιό μας το γεγονός ότι μία από τις ελάχιστες διακρίσεις που αποδέχθηκε στη μακρόχρονη πορεία του ήταν ότι αναγορεύτηκε Επίτιμος Διδάκτορας του Τμήματος. Ίσως αυτό, έστω και λίγο, να εξηγεί τον λόγο για τον οποίο βρισκόμαστε σήμερα εδώ» επισήμανε ο Πρύτανης.

Αναφερόμενος στο έργο του Ντίνου Χριστιανόπουλου, ο Πρύτανης του ΑΠΘ είπε «Με το έργο και την παρουσία του τόλμησε να χαράξει νέες πορείες και να ανοίξει συζητήσεις για ζητήματα τολμηρά και λεπτά. Ενδεχομένως, μέσα από τα γραπτά του

να μπόρεσε να εκτονώσει την τρυφερότητά του να “λειάνει” κάπως τις γωνίες του και να εκμυστηρευθεί τον εαυτό του».

Ο διαχειριστής και δωρητής του αρχείου του Ντίνου Χριστιανόπουλου, συγγραφέας και συλλέκτης Ιωάννης Μέγας, αναφέρθηκε στον Ντίνο Χριστιανόπουλο χαρακτηρίζοντάς τον ως έναν από τους σπουδαιότερους ποιητές της γενιάς του, «με διεθνή αναγνώριση και με ιδιαίτερη απήχηση ακόμα και σήμερα στη νεολαία». Στη συνέχεια αναφέρθηκε στις εξίσου σημαντικές με την ποίησή του, δραστηριότητες του Ντίνου Χριστιανόπουλου και στο ιδιαίτερα σημαντικό περιεχόμενο του πλούσιου αρχείου του.

Ο κ. Μέγας για να δείξει τον όγκο του αρχείου του Ντίνου Χριστιανόπουλου είπε «Ο Ντίνος, νομίζω ότι σε όλη του τη ζωή, δεν πέταξε ούτε ένα κομμάτι χαρτί. Στο αρχείο του βρέθηκαν ακόμα και εισιτήρια λεωφορείου, εκείνα τα πολύχρωμα χαρτάκια που έδιναν οι εισπράκτορες. Τα λέω αυτά για να αντιληφθείτε τον όγκο και τη σπουδαιότητά του αρχείου του, που πέρα από το στενό λογοτεχνικό περιεχόμενο του έργου, αποτελεί και πηγή πληροφοριών για τη ζωή στην πόλη μας για πάνω από 75 χρόνια».

Όσον αφορά στο αρχείο του περιοδικού «Διαγώνιος» υπογράμμισε ότι «ιδιαίτερα σημαντικό περιεχόμενο του αρχείου αυτού είναι και όλα εκείνα τα ποιήματα, πεζογραφήματα και δοκίμια που απέρριψε για έκδοση, με τα δικά του πάντα κριτήρια. Ανάμεσα σε αυτά πολλά, πολύ γνωστά ονόματα. Πιστεύω ότι θα χρειαστεί μια πλειάδα φιλολόγων για να αξιοποιηθεί το αρχείο αυτό και ελπίζω σύντομα να ξεκινήσει».

Ο κ. Μέγας ολοκλήρωσε τον χαιρετισμό του αναφερόμενος στη μεθοδικότητα με την οποία εργάζεται η Κεντρική Βιβλιοθήκη του ΑΠΘ όσον αφορά στην καταγραφή του αρχείου. «Είναι υποδειγματική και ελπίζω ότι το ίδιο υποδειγματική θα είναι και η αξιοποίηση του αρχείου που θα απαιτήσει μια στρατιά φιλολόγων και ερευνητών» κατέληξε.

Η Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Κατερίνα Σακελλαροπούλου, στην ομιλία της αναφέρθηκε στην τολμηρή ρεαλιστική ποίηση που καλλιέργησε ο Ντίνος Χριστιανόπουλος: «ήταν έκφραση εσωτερικού πάθους αλλά και οργής ενάντια στις προκαταλήψεις και την υποκριτική ηθική της εποχής. Παράλληλα, μέσα από τους στίχους του πρόβαλε τις κοινωνικές ανησυχίες του για τις προσφυγικές γειτονίες, τους ανήμπορους ανθρώπους του περιθωρίου, τους άνεργους και τους μετανάστες των εργατικών προαστίων. Την ίδια έγνοια για τους συνανθρώπους του συναντάμε και στα τελευταία πεζά του ποιήματα. Ανήσυχος και αντισυμβατικός, θέλησε μέσα από τα μονοπάτια της ποίησης να έχει πάντα λόγο για το παρόν και το μέλλον του τόπου του.

Είναι φυσικό, αυτή η μεγάλη διαδρομή του πολυσχιδούς δημιουργού να έχει αποτυπωθεί σε πλήθος λογοτεχνικών και ιστορικών τεκμηρίων που έπρεπε πάση θυσία να διασωθούν, όχι μόνο γιατί αποτελούν πολύτιμο ερευνητικό υλικό για τους νέους φιλόλογους, αλλά πρωτίστως γιατί το σύνολο των γραπτών του είναι και η μόνη πνευματική κληρονομιά μιας λογοτεχνικής γενιάς που σημάδεψε την μεταπολεμική

ιστορία της Θεσσαλονίκης και άφησε βαθύ αποτύπωμα στις συνειδήσεις των πολιτών της».

Μετά την ομιλία της, η Πρόεδρος της Δημοκρατίας ξεναγήθηκε στη Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης του ΑΠΘ από τη Διευθύντρια της ΒΚΠ, Αγγελική Χατζηγεωργίου.

Αμέσως μετά, η Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Κατερίνα Σακελλαροπούλου, συναντήθηκε με τις φοιτητικές ομάδες του ΑΠΘ «Aristotle Space and Aeronautics Team (ASAT)» και «iGEM Thessaloniki 2021», με την ερευνητική ομάδα του Εργαστηρίου Ιατρικής Φυσικής και Ψηφιακής Καινοτομίας, καθώς και με την επιστημονική Ομάδα Επιδημιολογίας Λυμάτων του ΑΠΘ.

Επισυνάπτονται φωτογραφίες από τα εγκαίνια του αρχείου του Ντίνου Χριστιανόπουλου και από τη συνάντηση της Προέδρου της Δημοκρατίας με τις ομάδες του ΑΠΘ.

Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί