



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, 2310 997162, 2310 997157, e-mail: press@auth.gr
Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη
[f @Aristoteleio](https://www.facebook.com/Aristoteleio) [i @auth_university_thessaloniki](https://www.instagram.com/auth_university_thessaloniki) [t @Auth_University](https://www.tumblr.com/Auth_University)

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Προβολή ταινίας «Ο άνθρωπος του Θεού»
στο πλαίσιο του μαθήματος «Θεολογία και Κινηματογράφος»**

Θεσσαλονίκη, 5/11/2021

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Θεολογία και Κινηματογράφος», η Κοσμητεία της Θεολογικής Σχολής του ΑΠΘ και το Ινστιτούτο «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός» διοργανώνουν εκδήλωση για την προβολή της ταινίας, με τίτλο «Ο άνθρωπος του Θεού», της Yelena Poronic.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Τρίτη 9 Νοεμβρίου και ώρα 19:00, στο Δ΄ Αμφιθέατρο της Θεολογικής Σχολής του ΑΠΘ.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης έχει ως εξής.

19:00 Χαιρετισμοί:

Χρυσόστομος Σταμούλης, Κοσμήτορας της Θεολογικής Σχολής του ΑΠΘ
Μαρία Γιαχνάκη, Διευθύντρια του Ινστιτούτου «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός»
Yelena Poronic, Σεναριογράφος και Σκηνοθέτις της ταινίας «Ο άνθρωπος του Θεού»

19:15 Προβολή της ταινίας «Ο άνθρωπος του Θεού» της Yelena Poronic

20:55 Συζήτηση:

Άρης Σερβετάλης, ηθοποιός (παίζει τον ρόλο του Αγίου Νεκταρίου)
Συμεών Πασχαλίδης, Καθηγητής της Θεολογικής Σχολής του ΑΠΘ
Παναγιώτης Υφαντής, Καθηγητής της Θεολογικής Σχολής του ΑΠΘ

Τη συζήτηση συντονίζουν ο Κοσμήτορας της Θεολογικής Σχολής του ΑΠΘ, Καθηγητής Χρυσόστομος Σταμούλης και η Διονυσία Χατζή (ΕΔΙΠ Τμήματος Θεολογίας).

Η είσοδος σε εσωτερική αίθουσα για άτομα από 12 ετών και άνω, γίνεται εφόσον επιδείξουν στην είσοδο ένα από τα ακόλουθα: Είτε πιστοποιητικό εμβολιασμού, είτε

βεβαίωση νόσησης, είτε αρνητικό Rapid Test 48 ωρών. Η χρήση μάσκας είναι υποχρεωτική σε όλους τους χώρους της Θεολογικής Σχολής.

Δηλώσεις συμμετοχής στο τηλ. 210-6141171 και στην ηλεκτρονική διεύθυνση pressoffice@stmaximthegreek.org

Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί