



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, 2310 997162, 2310 997157, e-mail: press@auth.gr
Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη
[@Aristoteleio](https://www.facebook.com/Aristoteleio) [@auth_university_thessaloniki](https://www.instagram.com/auth_university_thessaloniki) [@Auth_University](https://www.tumblr.com/Auth_University)

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Επίσημος Εορτασμός της Εθνικής Επετείου της 25ης Μαρτίου
στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης**

Θεσσαλονίκη, 22/3/2022

Ο επίσημος εορτασμός της επετείου της Εθνεγερσίας θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 24 Μαρτίου 2022 και ώρα 19.00, στην Αίθουσα Τελετών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Ύστερα από την εισήγηση του Πρύτανη του ΑΠΘ, Καθηγητή Νικόλαου Γ. Παπαϊωάννου, τον πανηγυρικό της ημέρας θα εκφωνήσει ο Καθηγητής της Νομικής Σχολής του ΑΠΘ Λάμπρος Μαργαρίτης, με θέμα: «Η δίκη του Τερτσέτη».

Το αναλυτικό Πρόγραμμα της Τελετής έχει ως εξής.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Εισήγηση του Πρύτανη του ΑΠΘ, Καθηγητή Νικόλαου Γ. Παπαϊωάννου

Ομιλία

Λάμπρος Μαργαρίτης, Καθηγητής Νομικής Σχολής ΑΠΘ, «*Η δίκη του Τερτσέτη*»

Θεατρικό δρώμενο

Η απολογία του Τερτσέτη

Απαγγέλλουν οι φοιτητές του Ρητορικού Ομίλου της Νομικής Σχολής ΑΠΘ, Νίκος Σαλπιστής, Κωστής Μυλωνάς, Στάθης Σιδηρόπουλος, Χρήστος Καλαϊτζίδης. Συνοδεία πιάνου: Άννα Μιχαήλ, Φοιτήτρια Νομικής Σχολής ΑΠΘ (ΣΣΑΣ). Σολίστ: Κωνσταντίνος Σκύφτας, ΕΤΕΠ Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας και Χριστιανικού Πολιτισμού ΑΠΘ. Συνοδεία ακορντεόν: Ηλίας Ρογκάκος, Φοιτητής Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Ναζίρης, Ομότιμος Καθηγητής Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ

Επιμέλεια κειμένου: Μαρία Αθανασοπούλου, Αν. Καθηγήτρια Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ

Διδασκαλία κειμένου: Παναγιώτης Γκλαβίνης, Κοσμήτορας Νομικής Σχολής ΑΠΘ
Με τη συμμετοχή της Χορωδίας «Τρισεύγενη Καλοκύρη» του Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ.

Διδασκαλία: Εριφύλη Δαμιανού

Μουσικό Μέρος

E. Elgar (1857-1934): Pomps and circumstances no 4 (The song of Liberty)

C. Saint-Saens (1835-1921): Marche heroique

M. Καλομοίρης (1883-1962): Συμφωνία αρ. 1 («Της λεβεντιάς»)

IV. Τα Νικητήρια

N. Χαλικιόπουλος Μάντζαρος (1795-1872): Εθνικός Ύμνος

Συμφωνική Ορχήστρα ΑΠΘ

Μουσική Διεύθυνση: Βλαδίμηρος Συμεωνίδης, Επίκ. Καθηγητής Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ

Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» ΑΠΘ

Χορωδιακό Εργαστήρι Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ

Διδασκαλία: Εριφύλη Δαμιανού

Η εκδήλωση θα μεταδοθεί ζωντανά από τον σύνδεσμο:

<https://www.auth.gr/video/video-episimos-eortasmos-tis-ethnikis-epet/>

Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί και να καλυφθεί η εκδήλωση