



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, 2310 997162, 2310 997157, e-mail: press@auth.gr
Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη
[@Aristoteleio](https://www.facebook.com/Aristoteleio) [@auth_university_thessaloniki](https://www.instagram.com/auth_university_thessaloniki) [@Auth_University](https://www.tumblr.com/Auth_University)

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Τελετή Αναγόρευσης του Τμήματος Θεολογίας του ΑΠΘ

Θεσσαλονίκη, 7/11/2023

Επίτιμος Διδάκτορας του Τμήματος Θεολογίας του ΑΠΘ θα αναγορευτεί ο ποιητής, δοκιμιογράφος, μεταφραστής και αντεπιστέλλον μέλος της Ακαδημίας Αθηνών στον κλάδο της Λογοτεχνίας (Ποίησης) στην Τάξη των Γραμμάτων και των Καλών Τεχνών, κ. Κυριάκος Χαραλαμπίδης.

Η Τελετή Αναγόρευσης θα πραγματοποιηθεί **την Πέμπτη 9 Νοεμβρίου 2023 και ώρα 20:00**, στην Αίθουσα Τελετών του Παλαιού Κτιρίου της Φιλοσοφικής Σχολής.

Πρόγραμμα Τελετής Αναγόρευσης

Έναρξη - Προσφώνηση από τον Πρόεδρο του Τμήματος Θεολογίας του ΑΠΘ, Καθηγητή Νικόλαο Μαγγιώρο

Χαιρετισμός από τον Πρύτανη του ΑΠΘ, Καθηγητή Δημήτριο Κωβαίο

Χαιρετισμός από τον Κοσμήτορα της Θεολογικής Σχολής του ΑΠΘ, Καθηγητή Χρυσόστομο Σταμούλη

Έπαινος του τιμωμένου από τον Καθηγητή του Τμήματος Θεολογίας του ΑΠΘ Χρήστο Ν. Τσιρώνη

Τελετή Αναγόρευσης

Ανάγνωση και επίδοση του ψηφίσματος και του τίτλου από τον Πρόεδρο του Τμήματος Θεολογίας του ΑΠΘ, Καθηγητή Νικόλαο Μαγγιώρο

Επίδοση διασήμου και αναμνηστικής πλακέτας τιμής από τον Πρύτανη του ΑΠΘ, Καθηγητή Δημήτριο Κωβαίο

Αντιφώνηση και ομιλία από τον τιμώμενο, με θέμα: «Αναπτερύγισμα»

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα τιμωμένου

Γεννήθηκε στην Άχνα της Κύπρου το 1940 και μεγάλωσε στην Αμμόχωστο. Σπούδασε Ιστορία και Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, παρακολούθησε μαθήματα

Θεάτρου στη Δραματική Σχολή Εθνικού Θεάτρου στην Αθήνα και Ραδιοφωνίας στη Βαυαρική Ραδιοφωνία του Μονάχου. Υπηρέτησε αρχικά ως φιλόλογος στη Μέση Εκπαίδευση και για τριάντα χρόνια (1968-1998) στο Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου, από το οποίο αφυπηρέτησε ως Διευθυντής Ραδιοφωνίας.

Εξέδωσε δεκαέξι ποιητικές συλλογές. Οι πρώτες δεκατρείς περιλαμβάνονται στον συγκεντρωτικό τόμο «Ποιήματα 1961-2017». Ακολούθησε η ποιητική συλλογή του για παιδιά «Σαλιγκάρι και φεγγάρι» για τη οποία απέσπασε το Βραβείο Λογοτεχνικού Βιβλίου για Παιδιά, του περιοδικού «Αναγνώστης», καθώς και το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας Κύπρου για Μικρά Παιδιά, και περιλήφθηκε στον Τιμητικό Κατάλογο του IBBY (International Board on Books for Young People) 2022. Φέτος κυκλοφόρησε και η δεύτερη ποιητική συλλογή για παιδιά, με τίτλο «Με τις λέξεις αγκαλιά». Τον κατάλογο των ποιητικών του συλλογών συμπληρώνει «Η Νύχτα των Κήπων». Πρόσφατα, επίσης, κυκλοφόρησαν τα βιβλία του «Γλώσσης επίσκεψις» (Κυπριακή Ακαδημία Επιστημών, Γραμμάτων και Τεχνών, Λευκωσία 2022) και «Κυρηνείας υπόστασις, με τη γραφίδα του Κυριάκου Χαραλαμπίδη» (Λαογραφικός Όμιλος Κερύνειας, Λευκωσία 2022).

Επίσης, εξέδωσε τρεις τόμους δοκιμίων «Ολισθηρός ιστός Α΄ και Β΄» και «Εν δορί κεκλιμένος», καθώς και μία επιλογή κειμένων για τη Λευκωσία (στη σειρά των εκδόσεων «Μια πόλη στη λογοτεχνία»).

Τιμήθηκε με το Βραβείο της Ελληνικής Εταιρείας Μεταφραστών Λογοτεχνίας (για το βιβλίο «Ρωμανού του Μελωδού: Τρεις Ύμνοι»), το Κρατικό Βραβείο Ποίησης Κύπρου (για τα βιβλία «Το αγγείο με τα σχήματα», «Αχαιών Ακτή», «Αμμόχωστος Βασιλεύουσα») και το Κρατικό Βραβείο Ποίησης της Ελλάδας (για την «Μεθιστορία»). Η Ακαδημία Αθηνών του απένειμε το Βραβείο Μερόπης Οικονόμου για την ποιητική συλλογή «Θόλος» και το Βραβείο Κώστα και Ελένης Ουράνη για το σύνολο του ποιητικού του έργου. Έλαβε ακόμη το Διεθνές Έπαθλο Καβάφη στην Αίγυπτο, το Αριστείο Γραμμάτων, Τεχνών και Επιστημών της Κυπριακής Δημοκρατίας, το Βραβείο Πολιτιστικής Προσφοράς Τεύκρου Ανθία-Θοδόση Πιερίδη και το Βραβείο Γιώργου Φιλίππου Πιερίδη της Ένωσης Λογοτεχνών Κύπρου. Είναι επίτιμος διδάκτωρ του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου, ενώ εκκρεμεί και η επιτιμοποίησή του από τη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Επίσης, είναι αντεπιστέλλον μέλος της Ακαδημίας Αθηνών και ιδρυτικό μέλος της Κυπριακής Ακαδημίας Επιστημών, Γραμμάτων και Τεχνών. Για το έργο του έχουν εκπονηθεί μονογραφίες και διδακτορικές διατριβές, ενώ περιοδικά στην Ελλάδα έχουν αφιερωματικά τεύχη σ' αυτό. Μεταφράσεις ποιημάτων του κυκλοφορούν σε δεκαεννέα αυτοτελείς εκδόσεις στα Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ιταλικά, Σουηδικά, Σερβικά, Βουλγαρικά, Ρουμανικά και Αλβανικά.

Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί και να καλυφθεί η εκδήλωση