



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158 e-mail: press@auth.gr

Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη

[f @Aristoteleio](https://www.facebook.com/Aristoteleio) [i @auth_university_thessaloniki](https://www.instagram.com/auth_university_thessaloniki) [t @Auth_University](https://www.tumblr.com/Auth_University)

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Σάρωσαν τα Βραβεία οι ταινίες των Φοιτητριών του Τμήματος
Κινηματογράφου του ΑΠΘ στο 47ο Φεστιβάλ Δράμας**

Θεσσαλονίκη, 6/9/2024

Έξι από τα έντεκα Βραβεία απέσπασαν οι ταινίες των φοιτητριών του Τμήματος Κινηματογράφου του ΑΠΘ στο 47ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας.

Συγκεκριμένα, τέσσερις ταινίες μικρού μήκους της πρόσφατης παραγωγής του Τμήματος Κινηματογράφου συμμετείχαν στο Εθνικό Σπουδαστικό Διαγωνιστικό Πρόγραμμα, όπου απέσπασαν έξι από τα έντεκα βραβεία, μεταξύ των οποίων το βραβείο καλύτερης ταινίας και καλύτερης σκηνοθεσίας.

Ειδικότερα, το μεγάλο βραβείο Ελληνικής Σπουδαστικής Ταινίας «Φρίντα Λιάππα» απονεμήθηκε στην ταινία «ποπ» της φοιτήτριας Λίνας Κουντουρά, όπως και το βραβείο Σκηνογραφίας (σκηνικά: Κατερίνα Πεردικούρη-Παπαδοπούλου, Πάνος Σελλάς, Στέλλα Δεληαντώνη). Η κριτική επιτροπή εξήρε την «αναπάντεχα φρέσκια σκηνοθετική ματιά» μίας ταινίας μεγάλο μέρος της οποίας γυρίστηκε στο στούντιο της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ, χρησιμοποιώντας με παιγνιώδη διάθεση χαρτονένια σκηνικά και την παλιά τεχνική του back projection. Η ταινία μας μεταφέρει στον πραγματικό αλλά και το φαντασιακό κόσμο τριών νέων γυναικών της Generation Z, οι οποίες όταν βρίσκουν τα δύσκολα αποφασίζουν να κάνουν μια παράτολμη ληστεία.

Το βραβείο Σκηνοθεσίας απονεμήθηκε στην ταινία «απαρατάτεμε» της φοιτήτριας Μένης Τσιλιανίδου, όπως και τα βραβεία Ανδρικής και Γυναικείας Ερμηνείας στους δύο πρωταγωνιστές της ταινίας, τον Δημήτρη Ναζίρη, ηθοποιό-ομότιμο καθηγητή του Τμήματος Θεάτρου του ΑΠΘ, και στην πρώην φοιτήτριά του Υρώ Τσάμογλου. Η ταινία είναι ένα κωμικό road movie στο οποίο η νεαρή λεσβία ηρωίδα έρχεται αντιμέτωπη με τον επικριτικό ηλικιωμένο παππού της σε μια σπαρταριστική αυτοκινητιστική διαδρομή στην επαρχία.

Ειδική Μνεία απονεμήθηκε στην ταινία «Αχέροντας» της φοιτήτριας Κωνσταντίνας Παπαδοπούλου. Η ταινία ακολουθεί ένα παντρεμένο ζευγάρι που προσπαθώντας να ξαναχτίσει την τραυματισμένη σχέση του κάνει σύντομες ειδυλλιακές διακοπές στην Ήπειρο. Αναπλέοντας όμως τον Αχέροντα θα αναγκαστούν να αντικρίσουν το παρελθόν τους. Μία συγκινητική και ευαίσθητη εξερεύνηση χαρακτήρων με αξιοσημείωτες ερμηνείες (ενώ αξέχαστος στο ρόλο του βαρκάρη-καπετάνιου τουριστικού πλοίου είναι ο Αργύρης Μπακιρτζής).

Οι ταινίες είναι διαθέσιμες δωρεάν στην online πλατφόρμα του Φεστιβάλ Δράμας <https://www.dramafilmfestival.gr/online-festival/national-student-competition/>

Επισυνάπτονται φωτογραφίες.

Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί