

ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ» ΤΟΥ ΑΠΘ!

Στον αριθμό 122 της Εγνατίας βρίσκεται το θέατρο ΚΛΕΙΩ, έδρα του Τμήματος Θεάτρου, ΑΠΘ. Το Τμήμα Θεάτρου έχει μια πολύ δυναμική παρουσία στην πολιτιστική ζωή της Θεσσαλονίκης: κάθε χρόνο παρουσιάζονται περίπου **30 θεατρικές παραγωγές σε περισσότερες από 60 παραστάσεις**, ανοιχτές στο κοινό της πόλης. Οι παραστάσεις αυτές είναι προϊόντα διπλωματικών εργασιών των φοιτητών/τριών του ΤΘ και γεμίζουν ασφυκτικά το ΚΛΕΙΩ, προσελκύοντας πάνω από 7.200 θεατές κάθε χρόνο. Πολύ συχνά, μετά την ‘αποφοίτησή’ τους από το ΚΛΕΙΩ, οι παραστάσεις μεταφέρονται σε άλλους θεατρικούς χώρους της πόλης, συνεχίζοντας την καριέρα τους –επαγγελματικά πια– και εκτός πανεπιστημιακού πλαισίου.

Τοποθετημένο «εκτός των τειχών» της Πανεπιστημιούπολης, το ΚΛΕΙΩ είναι, την ίδια στιγμή, ενταγμένο στο κέντρο της Θεσσαλονίκης και αποτελεί πια μία από τις θεατρικές της πιάτσες. Ωστόσο, μερικές φορές, η απόσταση ανάμεσα στον αριθμό 122 της Εγνατίας και την Πανεπιστημιούπολη μοιάζει τεράστια: η πόλη γνωρίζει καλά το ΚΛΕΙΩ και μαζί το Τμήμα Θεάτρου, όχι όμως και η ακαδημαϊκή κοινότητα του ΑΠΘ – ή, τουλάχιστον, ένα μεγάλο μέρος της.

Αυτήν ακριβώς την απόσταση επιδιώκουμε να γεφυρώσουμε, προσκαλώντας σας σε επιλεγμένες παραστάσεις των φοιτητών/τριών μας. Εγκαινιάζουμε αυτή τη δράση με τρεις παραστάσεις που θα παιχτούν μέσα στον Νοέμβριο: το *SENSO*, το *Insectum* ή *Υπάρχουν έντομα που χορεύουν*, και το *Πέτρες στις τσέπες του*.

Μια πρώτη εικόνα

Το *SENSO* είναι μια παραγωγή της Izveribad Theatre Company, σε σκηνοθεσία του απόφοιτου του Τμήματος Θεάτρου Σωτήρη Ρουμελιώτη. Στο πλαίσιο αυτής της παραγωγής, εκπονήθηκε η Διπλωματική εργασία στην Υποκριτική της Έλμας Βλαστοπούλου και της Δήμητρας Φάκα (επόπτρια: Γλυκερία Καλαϊτζή). Η παράσταση παίχτηκε στο Θέατρο Τ, καθ’ όλη τη διάρκεια του Οκτωβρίου.

Η παράσταση βασίζεται στην ομώνυμη νουβέλα του Camillo Boito (π. 1882), μια ιστορία πάθους, προδοσίας και αυτοκαταστροφής, γνωστή από την ταινία του Λουκίνο Βισκόντι. Μέσα από το *SENSO*, ταξιδεύουμε στην υπό κατοχή Βενετία του 1865 και «διαβάζουμε» το κρυφό σημειωματάριο της Κόμισσας Λίβια, μέσα από τις σελίδες του οποίου ζωντανεύει η ερωτική της σχέση με έναν νεαρό Αυστριακό Αξιωματικό. Παντρεμένη με έναν ηλικιωμένο αριστοκράτη τον οποίο περιφρονεί και αδιαφορώντας για τα «πρέπει» που επιβάλλει η κοινωνία, η Λίβια θα ζήσει με όλο της το «είναι» τον απαγορευμένο έρωτα που οδηγεί, αναπόφευκτα, στην καταστροφή.

Δείτε περισσότερα για το *SENSO*: <https://www.thea.auth.gr/2024/10/senso/>

Το *SENSO* θα παιχτεί με ελεύθερη είσοδο για τα μέλη του ΑΠΘ την **Τετάρτη 6 Νοεμβρίου**, στις **21:30** μμ.

Θέατρο Τ

Αλεξάνδρου Φλέμινγκ 16, 54642

Κρατήσεις θέσεων: 2310 854 333 και στην ηλεκτρονική διεύθυνση theatrotaf@gmail.com.

Παρακαλούμε, κάντε την κράτησή σας πριν από την **1/11/2024**. Μετά από αυτήν την ημερομηνία, η παράσταση θα 'ανοίξει' και για το ευρύ κοινό και δεν θα υπάρχουν διαθέσιμες θέσεις.

*

Το *Insectum ή Υπάρχουν έντομα που χορεύουν* ήταν Διπλωματική Υποκριτικής του Δημήτρη Λουιζίδη (επόπτρια: Στέλλα Μιχαηλίδου) και Διπλωματική Δραματοουργίας της Στέλλας Τσαούσι (επόπτρια: Παναγιώτα Κωνσταντινάκου). Παρουσιάστηκε τον Ιούνιο του 2023 στο ΚΛΕΙΩ, και ταξίδεψε την περασμένη άνοιξη στο Βελιγράδι, όπου απέσπασε πρώτα βραβεία σε όλες τις διαγωνιστικές κατηγορίες του FIST19–Festival Of International Student Theatre (καλύτερης παράστασης, σκηνοθεσίας, υποκριτικής καθώς και το ειδικό βραβείο για την κινησιολογία).

Το *Insectum* βασίζεται στη νουβέλα του Μάριου Χάκκα *Ο μπιντές* (1978). Ο Μάριος Χάκκας έγραψε για ανθρώπους με όνειρα, που όμως η ζωή και η καθημερινότητα δεν τους άφησε να τα ζήσουν, όπως θα ήθελαν. Με ύφος βαθιά λυρικό αλλά λόγο αρκετά πεζό και καθημερινό, ο συγγραφέας δημιουργεί ένα κλίμα ανάλαφρο που κάνει το σοκ της συνειδητοποίησης πιο έντονο. Ο Μήτσος είχε ένα μόνο όνειρο, το οποίο εκπλήρωσε, τα κατάφερε, πραγματοποίησε τον στόχο του. Τι γίνεται όμως όταν τελικά εκπληρώνεται ένα όνειρο; Τι έχει κανείς να περιμένει μετά;

Δείτε περισσότερα για το *Insectum* εδώ:

<https://www.thea.auth.gr/2024/05/fist19-festival-of-international-student-theatre/>.

Το *Insectum* θα παιχτεί στο ΚΛΕΙΩ, σε μια παράσταση με ελεύθερη είσοδο για τα μέλη του ΑΠΘ, την **Κυριακή 24 Νοεμβρίου 2024** στις **20:00**. Κρατήσεις θέσεων στο τηλέφωνο 6942508293 ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση marina.konstantinidou@outlook.com.

Παρακαλούμε, κάνετε τις κρατήσεις σας πριν από τις **20/11/2024**. Μετά από αυτήν την ημερομηνία, η παράσταση θα 'ανοίξει' και για το ευρύ κοινό και δεν θα υπάρχουν διαθέσιμες θέσεις.

*

Η παράσταση του έργου *Πέτρες στις τσέπες του* της Marie Jones (2000) ήταν Διπλωματική Υποκριτικής του Εμμανουήλ Δραμηλαράκη και του Στέλιου Ράμμου (επόπτριες: Έφη Σταμούλη και Χριστίνα Χατζηβασιλείου). Μετά την παρουσίασή της στο ΚΛΕΙΩ, η παράσταση παίχτηκε στο φεστιβάλ «Ανοιχτή Θεατρική Σκηνή 2024» του Δήμου Θεσσαλονίκης, και στη συνέχεια εντάχθηκε στο πρόγραμμα του θεάτρου **Metropolitan The Urban Theatre**.

Δύο ηθοποιοί και ένας μουσικός ενσαρκώνουν τους 15 χαρακτήρες του έργου, με βασικό όχημα το σώμα και τη φωνή τους, αντιπαραθέτοντας δύο διαφορετικούς κόσμους, τον κόσμο του φτωχού θεάτρου και τον κόσμο του ακριβού και λαμπερού κινηματογράφου. Η βραβευμένη κωμωδία της Ιρλανδής συγγραφέως Marie Jones σχολιάζει τη βιομηχανία του Χόλυγουντ και τις ψευδαισθήσεις που καλλιεργεί, και μας μεταφέρει σε έναν κόσμο όπου τα όνειρα γεννιούνται και χάνονται.

Δείτε περισσότερα για τις *Πέτρες στις τσέπες του* εδώ:

<https://www.thea.auth.gr/2024/10/petres/>

Η ένταξη της παράστασης στο πρόγραμμα του **Metropolitan The Urban Theatre** δεν μας επιτρέπει να προσφέρουμε μια ειδική παράσταση για τα μέλη του ΑΠΘ. Μπορείτε, όμως, να την απολαύσετε ως πολίτες της Θεσσαλονίκης!

Metropolitan The Urban Theater

Αλ. Φλέμινγκ 2 & Β. Όλγας 65, Φάληρο, Θεσσαλονίκη

Ημέρες & ώρες παραστάσεων:

**Σάββατο 23 Νοεμβρίου στις 21:00, Κυριακή 24 Νοεμβρίου στις 20:00,
Σάββατο 30 Νοεμβρίου στις 21:00, Κυριακή 1 Δεκεμβρίου στις 20:00**

Προπόληση: <https://www.more.com/theater/petres-stis-tsepes-tou-metropolitan/>
και στο ταμείο του θεάτρου (2311 284 773).

Σας περιμένουμε!