

# Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

Είσοδος των Πρυτανικών Αρχών και των μελών της Συγκλήτου του ΑΠΘ

## ΕΝΑΡΞΗ ΤΕΛΕΤΗΣ

Απολυτικό Αγίου Δημητρίου από τη Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» ΑΠΘ  
Διεύθυνση Χορωδίας: Εριφύλη Δαμιανού

## ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΗ

του Πρύτανη ΑΠΘ  
Καθηγητή Νικολάου Γ. Παπαϊωάννου

## ΕΚΦΩΝΗΣΗ

του Πανηγυρικού της ημέρας από τον Γενικό Γραμματέα της Ακαδημίας Αθηνών  
Επίτιμο Καθηγητή του Τμήματος Φυσικής ΑΠΘ, Χρήστο Ζερεφό  
με τίτλο: **«Η σημασία των κλιματικών συνθηκών στον υπεράνθρωπο ηρωισμό των Ελλήνων  
στα χρόνια της Παλιγγενεσίας και στο Έπος του 40»**

## ΜΟΥΣΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Αποσπάσματα από το «Άξιον Εστί» Μίκης Θεοδωράκης - Οδυσσέας Ελύτης  
από τη Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» ΑΠΘ

*Με το λύχνο του άστρου*

*Η πορεία προς το μέτωπο*

*Ένα το χελιδόνι*

*Της αγάπης αίματα*

*Της δικαιοσύνης ήλιε νοητέ*

Σολίστ: Μάνος Κοκκώνης

Πιάνο: Μαρία Τσιαντούλα

Οργανικό σύνολο φοιτητών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ

Αφηγητής: Γιάννης Χουλιάρας

Διεύθυνση: Εριφύλη Δαμιανού

## ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

## ΛΗΞΗ ΤΕΛΕΤΗΣ