



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ΕΠΙΤΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΔΗΜΗΤΡΗ ΑΛΗΘΕΙΝΟΥ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Πρύτανης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Καθηγητής Νικόλαος Γ. Παπαϊωάννου

και

ο Πρόεδρος του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών

της Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ.

Καθηγητής Δημήτριος Ζουρούδης

έχουν την τιμή να σας προσκαλέσουν

στην τελετή αναγόρευσης

του Δημήτρη Αληθεινού

σε Επίτιμο Διδάκτορα του Τμήματος Εικαστικών

και Εφαρμοσμένων Τεχνών

της Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ

την Πέμπτη 27.1.2022 και ώρα 12:00

στην Αίθουσα Τελετών

του Παλαιού Κτιρίου της Φιλοσοφικής Σχολής

Τον έπαινο του τιμώμενου θα εκφωνήσει ο Καθηγητής Γεώργιος Τσακίρης.

Μετά την αναγόρευσή του, ο τιμώμενος θα μιλήσει με θέμα:

Έρευνα, Αισθητική, Μύθος.

Τα συστατικά της ερμηνείας του Αινίγματος.

Ο Πρύτανης

Ο Πρόεδρος

Καθηγητής Νικόλαος Γ. Παπαϊωάννου

Καθηγητής Δημήτριος Ζουρούδης



Δημήτρης Αληθεινός
σύντομο βιογραφικό

Ο Δημήτρης Αληθεινός γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945 και είναι ένας από τους πιο σημαντικούς σύγχρονους Έλληνες ζωγράφους διεθνώς. Σπούδασε ζωγραφική στην ΑΣΚΤ στην Αθήνα και στην Academia di Belle Arti στη Ρώμη και αρχιτεκτονική στην École Spéciale d'Architecture στο Παρίσι. Παρουσιάστηκε στη διεθνή εικαστική σκηνή στις αρχές της δεκαετίας του '70 και από τότε παραμένει αδιάκοπα παρών. Έχει πραγματοποιήσει πολλές ατομικές εκθέσεις, happenings, περφόρμανς και εικαστικές δράσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Το 1981, παράλληλα με την εικαστική του δημιουργία θεμελιώνει τις Κατακρύψεις, ένα δίκτυο κρυμμένων έργων σε όλο τον πλανήτη το οποίο συνεχίζει να αναπτύσσει ως σήμερα, προειδοποιώντας για την καταστροφή του περιβάλλοντος και την απειλή εξαφάνισης του ανθρώπινου είδους. Το 1993, εμπλουτίζοντας το έργο του με τις συναντήσεις-συμμετοχές σε αρχέγονους πολιτισμούς, αρχίζει τις δράσεις Υπερασπίζοντας τους Πολιτισμούς του Κόσμου και Προσφορές, σημάδια-μνήμες των οποίων βρίσκονται επίσης σε όλο τον πλανήτη.

Για τον Δημήτρη Αληθεινό, τέχνη είναι η προσπάθεια του ποιητή να ερμηνεύσει το προαιώνιο αίνιγμα της ζωής και του θανάτου, με βάση τα δεδομένα της εποχής του.

Έχει πραγματοποιήσει πολλές ατομικές εκθέσεις, έχει συμμετάσχει σε δεκάδες ομαδικές και έχει εκπροσωπήσει την Ελλάδα σε σημαντικές διοργανώσεις μεταξύ των οποίων οι Μπιενάλε του Παρισιού, του Σάο Πάολο, της Κωνσταντινούπολης, του Καΐρου και της Βενετίας.

Το 2015 βραβεύτηκε από τη Διεθνή Ένωση Ελλήνων τεχνοκριτικών (AICA HELLAS) για τη συμβολή του συνόλου του καλλιτεχνικού του έργου, στην ιστορία της ελληνικής τέχνης.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΕΛΕΤΗΣ ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΗΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ

του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

ΕΝΑΡΞΗ-ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΗ

από τον Πρόεδρο του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Καθηγητή Δημήτριο Ζουρούδη

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

από τον Πρύτανη του ΑΠΘ, Καθηγητή Νικόλαο Γ. Παπαϊωάννου

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

από την Κοσμητόρσση της Σχολής Καλών Τεχνών, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Στέλλα Λάββα

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

από τον Πρόεδρο του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Καθηγητή Δημήτριο Ζουρούδη

ΕΠΑΙΝΟΣ ΤΟΥ ΤΙΜΩΜΕΝΟΥ

από τον Καθηγητή του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Γεώργιο Τσακίρη

ΤΕΛΕΤΗ ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΗΣ

Ανάγνωση και επίδοση του ψηφίσματος από τον Πρόεδρο του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Καθηγητή Δημήτριο Ζουρούδη και του τίτλου

από την Κοσμητόρσση της Σχολής Καλών Τεχνών, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Στέλλα Λάββα

ΑΝΤΙΦΩΝΗΣΗ ΚΑΙ ΟΜΙΛΙΑ

από τον τιμώμενο κ. Δημήτρη Αληθεινό με θέμα:
Έρευνα, Αισθητική, Μύθος.

Τα συστατικά της ερμηνείας του Αινίγματος.

ΛΗΞΗ ΤΕΛΕΤΗΣ