

Το ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ-PANDOLFINI & ΣΙΑΤΕΡΑΗ Α.Μ.Κ.Ε. εγκαινιάζει

το **ΣΑΒΒΑΤΟ 16 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2022 , 12:00 – 16:00**

στον χώρο τέχνης **ETCH INK**,

την ομαδική έκθεση χαρακτηριστικής:

**“etching ή αλλιώς”**

**ΧΑΡΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΙΙΙ – 4 ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

Του Εργαστηρίου Χαρακτικής

του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ.

Το ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ- PANDOLFINI & ΣΙΑΤΕΡΑΗ Α.Μ.Κ.Ε. σας καλωσορίζει στην ομαδική έκθεση “etching ή αλλιώς” - ΧΑΡΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΙΙΙ – 4 ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ με έργα του διδακτικού προσωπικού και φοιτητών/τριών εικαστικών του Εργαστηρίου Χαρακτικής του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ., που παρουσιάζεται στον χώρο τέχνης ETCH INK από τις 16 Απριλίου έως τις 21 Μαΐου 2022.

Η έκθεση “etching ή αλλιώς” είναι η τρίτη από την σειρά εκθέσεων της μεγάλης χαρακτηριστικής διοργάνωσης «ΧΑΡΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ - 4 ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, αφιερωμένης στην εικαστική και εκπαιδευτική δραστηριότητα των Εργαστηρίων Χαρακτικής των Σχολών Καλών Τεχνών της Επικράτειας, από το ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ - PANDOLFINI & ΣΙΑΤΕΡΑΗ, Α.Μ.Κ.Ε. που παρουσιάζεται κλιμακωτά στην έδρα του, τον χώρο τέχνης ETCH INK στην Αθήνα.

Όπως σημειώνει ο Καθηγητής Χαρακτικής Μανόλης Γιανναδάκης, αναφορικά με το σκοπό της παρούσας έκθεσης «θέλουμε να καταγράψουμε μια κατάσταση της παρούσας και της ενεργής συνέχισης της καλλιτεχνικής δημιουργικότητας, σε μια χρονική περίοδο δύσκολων και πολλές φορές απροσπέλαστων και αποκαρδιωτικών συνθηκών που βιώνουμε στις μέρες μας, αποδεικνύοντας πόσο παρήγορη είναι αυτή η δημιουργική συνέχεια μετά τον κατακτημένο πλούτο της γλώσσας αυτής της Τέχνης». Για τον Ξενή Σαχίνη, Καθηγήτη και Διευθυντή του Εργαστηρίου Χαρακτικής του ΑΠΘ στον στίχο του Οδυσσέα Ελύτη “*Παιδί με το γρατζουνισμένο γόνατο...αδελφάκι του ήλιου*” συνοψίζεται η αντίληψη της χαρακτηριστικής και της διδασκαλίας της: «Το γρατζουνισμένο γόνατο είναι η χαραγμένη και μελανωμένη μήτρα και η ματωμένη γάζα το τυπωμένο χαρτί με αντεστραμμένο το ίχνος της πληγής. Άλλωστε κάποιοι καλλιτέχνες είναι και αυτοί αδελφάκια του Ήλιου». Σύμφωνα με τον Ιωάννη Μπελημπασάκη, Επίκουρο Καθηγητή του Εργαστηρίου Χαρακτικής του ΑΠΘ: «Το να μπορεί σήμερα μια Σχολή Καλών Τεχνών να εστιάζει σε ένα αντικείμενο όπως η Χαρακτική με τόση ενέργεια και ταυτόχρονα να μετέχει, τουλάχιστον αντάξια, στα σύγχρονα και πολύπλοκα διακυβεύματα της σύγχρονης τέχνης, επιβεβαιώνει το ανοικτό και ευέλικτο σχήμα σκέψης αλλά και το ανεξάντλητο της εις βάθος εικαστικής έρευνας».

Η διοργάνωση της σειράς των εκθέσεων «ΧΑΡΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ - 4 ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ», αποσκοπεί στην παρουσίαση στο ευρύ κοινό, της κατεύθυνσης που ακολουθούν σήμερα τα εργαστήρια Καλών Τεχνών Χαρακτικής στην Ελλάδα, της φυσιογνωμίας τους και των ιδιαιτεροτήτων που χαρακτηρίζει το καθένα από αυτά. Με την ολοκλήρωση των παρουσιάσεων των εκθέσεων αυτών το ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ στοχεύει στην

καταγραφή της πολύπλευρης και ενδιαφέρουσας εικαστικής δραστηριότητας των εργαστηρίων, των διδασκόντων και των φοιτητών τους. Στοχεύει επίσης να προσφέρει την δυνατότητα, στους ειδικούς και στο κοινό, να ιχνηλατήσουν τις παραλληλότητες, τις διαφοροποιήσεις, τις εικαστικές τάσεις και τις δυναμικές νέων καλλιτεχνών στο πεδίο της Χαρακτικής και των Εικαστικών Εκτυπώσεων.

Συμμετέχουν:

Συμεών Αδάμου, Γεωργία Αυγερινού, Βασιλική Βλαχόγιαννη, Μαρία Γεωργιάδου, Άγγελος Γιαννούλης, Φαίη Γκενούδη, Μάριος Γκούζος, , Ευαγγελία Ζησοπούλου, Δανάη Θεοδώρογλου, Μαργαρίτα Καρασαββίδου, Αλέξιος Καρύδας, Τζωρτζίνα Κατσιούλη, Χρυσάνθη Μάλαμα, Δανάη Μαυρογιάννη Νεγρή, Ελεάννα Μπάρμπα, Βικτωρία Μπεκιαροπούλου, Δημοσθένης Μπογιατζής, Νιόβη Μπολιάκη, Μαρίνα Μπόμπου, Ιορδάνης Ναυρούζογλου, Μαρία Παπαδοπούλου, Ναυσικά Παπαθεοδώρου, Γιώργος Παπαστεργίου, Στεφανία Πατρικίου, Γεώργιος Πυργιώτης, Αντωνία Ταράλλη, Μαρία Τζεκάκη, Χριστίνα Τσαβδάρη, Μάνθα Τσιάλιου, Γιάννης Τσιλεπίδης, Έλσα Τσιτουρίδου.

Διδακτικό προσωπικό:

Μανόλης Γιανναδάκης, Κριστιάνα Ηλιοπούλου, Ιωάννης Μπελημπασάκης, Ξενής Σαχίνης, Ράνια Φραγκουλίδου

*\*Κατά την είσοδο των επισκεπτών στον χώρο της έκθεσης τηρείται η χρήση μάσκας προστασίας καθώς και όλα τα προβλεπόμενα υγειονομικά πρωτόκολλα.*

**Χώρος τέχνης ETCH INK**

**Αργυρουπόλεως 16, Λυκαβηττός, Αθήνα**

**Εγκαίνια: Σάββατο 16 Απριλίου 2022 , 12:00 έως 16:00**

**Διάρκεια έκθεσης: Σαββατο 16 Απριλίου έως 21 Μαΐου 2022**

**Ημέρες & Ωράρια λειτουργίας: Τετάρτη - Πέμπτη - Παρασκευή 17.00- 21.00 & Σάββατο 11.00 - 15.00**

(Μεγάλη Πέμπτη 21/4, Μεγάλη Παρασκευή 22/4 & Μεγάλο Σάββατο 23/4 κλειστά)

**Επικοινωνία: [www.athens-printmaking.com](http://www.athens-printmaking.com)**

**[info@athens-printmaking.com](mailto:info@athens-printmaking.com)**