



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, 2310 997162, 2310 997157, e-mail: press@auth.gr
Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη
[@Aristoteleio](https://www.facebook.com/Aristoteleio) [@auth_university_thessaloniki](https://www.instagram.com/auth_university_thessaloniki) [@Auth University](https://www.linkedin.com/company/Auth-University)

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**«Ένα δαιμόνιο για κάθε εποχή»: Το ελληνικό δαιμόνιο στο επίκεντρο
Συνεδρίου στο ΑΠΘ**

Θεσσαλονίκη, 4/4/2022

Μία ομάδα 18 ειδικών επιστημόνων, Καθηγητών και ειδικών ερευνητών της Ελλάδας και του εξωτερικού, μελέτησε το «ελληνικό δαιμόνιο», στο πλαίσιο του ερευνητικού έργου, με τίτλο «Ένα δαιμόνιο για κάθε εποχή: Κατασκευή και πρόσληψη του ελληνικού δαιμονίου στη Νεότερη Ελλάδα».

Τα πορίσματα της έρευνας θα παρουσιαστούν σε ανοιχτό Συνέδριο, το Σάββατο 9 Απριλίου 2022 και ώρες 9:30 με 19:00, στο Αμφιθέατρο της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του ΑΠΘ.

Η έρευνα επιχειρεί να εντάξει στα ιστορικά της συμφραζόμενα την έννοια «ελληνικό δαιμόνιο», από την αυγή των νεότερων χρόνων έως σήμερα, ώστε να αναδείξει την ιδιαίτερη σημασία της για τη διαμόρφωση της νεοελληνικής ταυτότητας, να καταδείξει τους τρόπους με τους οποίους εμπεδώθηκε στην ελληνική κοινωνία, καθώς και να αποδείξει την εργαλειακή της χρήση για την αναζήτηση διεξόδου από τις οικονομικές κρίσεις.

Η ερευνητική ομάδα του έργου περιλαμβάνει κυρίως ιστορικούς των ιδεών, της κοινωνίας, της εκπαίδευσης και της πολιτικής, αλλά και πολιτικούς επιστήμονες, φιλόλογους, ειδικούς/ές στη μελέτη της δημόσιας γνώμης, του κινηματογράφου και των ΜΜΕ.

Οι θεματικές ενότητες του Συνεδρίου είναι «Φοβού τους Δαναούς: Από την αρχαιότητα στη νέα-ανακάλυψη», «Έθνος δαιμονίων και δαιμονισμένων Ελλήνων», «Εξορκίζοντας τα ελληνικά δαιμόνια» και «Ένα δαιμόνιο για όλες τις εποχές».

«Το ελληνικό δαιμόνιο στην εποχή της τρούκας (δεκαετία του 2010)», «Το ελληνικό δαιμόνιο στην εποχή της μεταπολεμικής ανασυγκρότησης και ανάπτυξης», «Όψεις

του ελληνικού δαιμονίου στη σύγχρονη ελληνική λαϊκή κουλτούρα», «Δαιμόνιοι Έλληνες και φτωχοδιάβολοι στον ελληνικό κινηματογράφο», «Ευσεβείς και ηρωικοί λαθρέμποροι: Ο ελληνικός χαρακτήρας υπό το ρωσικό πρίσμα (περ.1800)», «Απόψεις των βρετανών περιηγητών για τον ελληνικό χαρακτήρα κατά τον 19ο αιώνα», «Οι περιπέτειες του ελληνικού δαιμονίου στη γερμανόφωνη κεντρική Ευρώπη» είναι ορισμένες μόνο από τις ανακοινώσεις που θα πραγματοποιηθούν κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου.

«Δαιμόνια υπάρχουν πολλά...»

Στο πλαίσιο του Συνεδρίου, θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά το ντοκιμαντέρ του Μανώλη Ζανδέ, με τίτλο «Δαιμόνια υπάρχουν πολλά...». Η προβολή είναι ανοιχτή για το κοινό και θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 8 Απριλίου 2022 και ώρες 18:30 με 20:00, στο Αμφιθέατρο της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του ΑΠΘ. Θα προλογίσει ο Επιστημονικός Υπεύθυνος του ερευνητικού έργου, Καθηγητής του ΑΠΘ Βασίλης Κ. Γούναρης.

Το ερευνητικό έργο υποστηρίχτηκε από το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.).

Οι εργασίες του Συνεδρίου του Σαββάτου θα μεταδοθούν, μέσω zoom, από τον σύνδεσμο:

<https://authgr.zoom.us/j/97022397151?pwd=SUhJN2ZlY0dPSHhiaXhMalpSald6Zz09>

(Meeting ID: 970 2239 7151 Passcode: 295297).

Επισυνάπτονται το πρόγραμμα και η αφίσα της εκδήλωσης.

Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί και να καλυφθεί η εκδήλωση