



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, 2310 997162, 2310 997157, e-mail: [press@auth.gr](mailto:press@auth.gr)  
Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη  
[@Aristoteleio](https://www.facebook.com/Aristoteleio) [@auth\\_university\\_thessaloniki](https://www.instagram.com/auth_university_thessaloniki) [@Auth\\_University](https://www.tumblr.com/Auth_University)

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

**Επίσημος εορτασμός της 26ης Οκτωβρίου στο Αριστοτέλειο  
Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης**

Θεσσαλονίκη, 26/10/2022

**Παρουσία της Προέδρου της Δημοκρατίας, Κατερίνας Σακελλαροπούλου,** πραγματοποιήθηκε σήμερα, Τετάρτη 26 Οκτωβρίου 2022, στην Αίθουσα Τελετών του ΑΠΘ, ο επίσημος εορτασμός της Ημέρας του Πολιούχου της Θεσσαλονίκης Αγίου Δημητρίου, της 110ης Επετείου της Απελευθέρωσης της πόλης και του Έπους του '40.

**Ο Πρύτανης του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Καθηγητής Νικόλαος Γ. Παπαϊωάννου,** στην προσφώνησή του σημείωσε «Ιδιαίτερα φέτος, η συμβολική αξία γίνεται εμφανέστερη, καθώς το διακύβευμα γιγαντώνεται εκθετικά: πανδημία, πληθωρισμός, ενεργειακή και οικονομική κρίση, και στο τέλος του δρόμου: πόλεμος». Μεταξύ άλλων, πρόσθεσε «Θελήσαμε και αποτύχαμε ως γενιά να δώσουμε ένα καλύτερο μέλλον στα παιδιά μας και το πληρώνουμε ακριβά. Στα παιδιά μας πέφτει τώρα η ευθύνη για να διορθώσουν οριστικά αυτή τη νόθευση. Δεν είναι εύκολο, όπως δεν ήταν εύκολα τα όσα βίωσαν οι πρόγονοί μας. Τα δικά τους χαρακώματα μας επέτρεψαν να βρισκόμαστε σε αυτή την αίθουσα. Τα τωρινά χαρακώματα μπορεί να είναι μεταφορικά, όμως η ζωή δείχνει πόσο εύκολα μπορούν να διολισθήσουν σε απτή πραγματικότητα. Η κρισιμότητα αυτής της αναζήτησης έχει χαρακτήρα υπαρξιακό για την ίδια τη χώρα. Και αυτό, πιστέψτε με, οι φοιτητές μας το αντιλαμβάνονται καλύτερα από ό,τι εμείς οι ίδιοι. Διότι όπως γράφει ο Έριχ Κέστνερ: *“μόνο τα παιδιά είναι αρκετά ώριμα για να δεχθούν τα υψηλά ιδανικά”*».

Τέλος, ο Πρύτανης του ΑΠΘ επισήμανε «Διδάσκοντες και διδασκόμενοι, σε μία σχέση αμοιβαίας εμπιστοσύνης, κατανόησης και σεβασμού, θα συνεχίσουμε να δημιουργούμε το αύριο. Κι αυτό είναι το πιο ισχυρό αντίδοτο στον μηδενισμό και την ανυποληψία: για την ιστορική μας παρακαταθήκη. Κι είναι, στα αλήθεια, ο πιο αισιόδοξος οϊωνός για το μέλλον αυτού του τόπου».

Τον Πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε η **Κοσμητόρισα της Σχολής Θετικών Επιστημών του ΑΠΘ, Καθηγήτρια του Τμήματος Μαθηματικών Χαρά - Μυρτώ - Αγάπη Χαραλάμπους**, με τίτλο: «Το τόξο του χρόνου και το Έπος του 1940». Η κα Χαραλάμπους υπογράμμισε ότι «ο λόγος παραλαμβάνει τη σκυτάλη από τους προγενέστερους για να ακολουθήσει το βέλος του χρόνου, που διατρέχει όλα τα φαινόμενα του χώρου. Για τον αναστοχασμό και τη μεταφορά στους επόμενους της ιστορικής γνώσης, εμπλουτισμένης με διδάγματα του συναπτόμενου χρόνου. Το βέλος του χρόνου κινείται προς μία κατεύθυνση».

Με την ομιλία της, η κα Χαραλάμπους τόνισε ότι ο ιστορικός στοχασμός τεντώνει το τόξο του χρόνου, και συνεπακόλουθα τεντώνεται και το ηθικό τόξο του σύμπαντος προς τη δικαιοσύνη και την ποικιλομορφία, όσο μακρύτερα και να είναι ο δρόμος. Παράλληλα, αναφέρθηκε σε στιγμιότυπα που συνδέουν τη μοίρα της χώρας, της πόλης και του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Η Τελετή ξεκίνησε με το Απολυτίκιο του Αγίου Δημητρίου από τη Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» του ΑΠΘ, υπό τη διεύθυνση της Εριφύλης Δαμιανού. Στο μουσικό μέρος της εκδήλωσης, η Συμφωνική Ορχήστρα του ΑΠΘ ερμήνευσε το έργο «Επικό τραγούδι» του Θεόδωρου Καρυωτάκη και συνέπραξε με τη Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» και το Χορωδιακό Εργαστήρι του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ σε διδασκαλία Εριφύλης Δαμιανού, στο έργο του John Williams, «Ύμνος στους πεσόντες» από την ταινία «Η διάσωση του στρατιώτη Ράιαν». Τη Συμφωνική Ορχήστρα και τις χορωδίες του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης διέθυνε ο Επίκ. Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ, Βλαδίμηρος Συμεωνίδης.

Η Τελετή του εορτασμού της 26ης Οκτωβρίου ολοκληρώθηκε με τον Εθνικό Ύμνο από τα μουσικά σύνολα του ΑΠΘ.

Επισυνάπτονται φωτογραφίες από την εκδήλωση.

---

*Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί*