



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158 e-mail: press@auth.gr

Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη

[f @Aristoteleio](https://www.facebook.com/Aristoteleio) [i @auth_university_thessaloniki](https://www.instagram.com/auth_university_thessaloniki) [t @Auth_University](https://www.tumblr.com/Auth_University)

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Τελετή Αναγόρευσης του Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας και
Χριστιανικού Πολιτισμού της Θεολογικής Σχολής του ΑΠΘ**

Θεσσαλονίκη, 26/11/2024

Επίτιμος Διδάκτορας του Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας και Χριστιανικού Πολιτισμού της Θεολογικής Σχολής του ΑΠΘ θα αναγορευτεί ο Ομότιμος Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ κ. Γρηγόριος Θ. Στάθης.

Η Τελετή Αναγόρευσης θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 2 Δεκεμβρίου 2024 και ώρα 18:00, στην Αίθουσα Τελετών του Παλαιού Κτιρίου της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ.

Πρόγραμμα Τελετής Αναγόρευσης

Έναρξη - Προσφώνηση από τον Πρόεδρο του Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας και Χριστιανικού Πολιτισμού του ΑΠΘ, Καθηγητή Απόστολο Φ. Κραλίδη

Χαιρετισμός από τον Πρύτανη του ΑΠΘ, Καθηγητή Χαράλαμπο Φείδα

Έπαινος του τιμωμένου από τον Επίκ. Καθηγητή του Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας και Χριστιανικού Πολιτισμού Ιωάννη Λιάκο

Τελετή Αναγόρευσης

Ανάγνωση και επίδοση του ψηφίσματος και του τίτλου από τον Πρόεδρο του Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας και Χριστιανικού Πολιτισμού, Καθηγητή Απόστολο Φ. Κραλίδη

Επίδοση διασήμου και αναμνηστικής πλακέτας τιμής από τον Πρύτανη του ΑΠΘ, Καθηγητή Χαράλαμπο Φείδα

Αντιφώνηση και ομιλία από τον τιμώμενο, με θέμα: «Ψάλατε συνετῶς (Ψαλμ. 46,8)»

Η Τελετή θα ξεκινήσει με βυζαντινούς ύμνους από τη Βυζαντινή Χορωδία της Θεολογικής Σχολής του ΑΠΘ «Τρεις Ιεράρχες».

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα τιμωμένου

Ο Γρηγόριος Θ. Στάθης είναι Ομότιμος Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Σπούδασε Θεολογία, Βυζαντινή Φιλολογία και Μουσικολογία στα Πανεπιστήμια Αθηνών, Ρώμης, Κοπεγχάγης και Οξφόρδης. Το συγγραφικό του έργο συμποσούται σε περισσότερες από επτακόσιες μελέτες και περιλαμβάνει μονογραφίες, καθώς επίσης και άρθρα, τα οποία είναι δημοσιευμένα σε έγκριτα επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Η συμβολή του υπήρξε ιδιαίτερα καθοριστική σε επιμέρους πτυχές της Βυζαντινής Μουσικολογίας και της Ψαλτικής Τέχνης, ενώ κεντρικό άξονα του επιστημονικού του έργου, αλλά και μνημειώδη προβολή του ελληνικού μουσικού πολιτισμού και θεμελιακή προσφορά στη διεθνή μουσικολογία, αποτελούν οι επτά κατάλογοι των μουσικών χειρογράφων των Βιβλιοθηκών του Αγίου Όρους, έργο το οποίο έχει βραβευθεί από την Ακαδημία Αθηνών. Υπό την εποπτεία του, ολοκληρώθηκαν πενήντα διδακτορικές διατριβές. Είναι επίτιμος διευθυντής του Ιδρύματος Βυζαντινής Μουσικολογίας της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος.

Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί και να καλυφθεί η εκδήλωση