



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, 2310 997162, 2310 997157, e-mail: [press@auth.gr](mailto:press@auth.gr)

Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη



[@Aristoteleio](https://www.facebook.com/Aristoteleio)



[@auth\\_university\\_thessaloniki](https://www.instagram.com/auth_university_thessaloniki)



[@Auth\\_University](https://twitter.com/Auth_University)

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

**Εικαστικό Εργαστήριο με τον Δημήτρη Αληθινό και έκθεση  
αφιερωμένη στο έργο του στη Σχολή Καλών Τεχνών του ΑΠΘ**

Θεσσαλονίκη, 4/11/2019

Ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες εικαστικούς καλλιτέχνες, ο **Δημήτρης Αληθινός**, οργανώνει **Εικαστικό Εργαστήριο για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης**, ύστερα από πρόσκληση του Τμήματος.

Το Εργαστήριο ξεκίνησε στις **31 Οκτωβρίου** και θα ολοκληρωθεί στις **8 Νοεμβρίου 2019**. Σκοπός του είναι η γνωριμία των φοιτητών με το έργο του Δημήτρη Αληθινού, η άμεση επαφή μαζί του, ο διάλογος και η ανταλλαγή απόψεων.

Παράλληλα με το εικαστικό εργαστήριο, το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ θα φιλοξενήσει in situ **έκθεση έργων του Δημήτρη Αληθινού**, ως ενδεικτική αναφορά στο σπουδαίο καλλιτεχνικό του έργο, στον εκθεσιακό χώρο που δημιουργήθηκε στις εγκαταστάσεις της Σχολής Καλών Τεχνών στη Θέρμη ειδικά για τις ανάγκες της έκθεσης.

**Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν την Τετάρτη 6 Νοεμβρίου 2019, στις 14:00, στη Σχολή Καλών Τεχνών του ΑΠΘ στη Θέρμη.** Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 21 Νοεμβρίου 2019.

Κατά τη διάρκεια του Εργαστηρίου, σε συνεργασία με τους συμμετέχοντες σπουδαστές, θα πραγματοποιηθεί στον αύλειο χώρο της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ η **216η Κατάκρυψη**. Οι γνωστές **Κατακρύψεις** του Δημήτρη Αληθινού είναι ένα δίκτυο κρυμμένων έργων σε όλο τον πλανήτη. Κρύβοντας και διαφυλάσσοντας στα σπλάχνα της γης το έργο τέχνης, ο Δημήτρης Αληθινός επισημαίνει τον κίνδυνο και την ελάχιστη απόσταση που χωρίζει τους ανθρώπους από μια ολοκληρωτική

οικολογική καταστροφή και προειδοποιεί για την επακόλουθη εξαφάνιση του ανθρώπινου είδους.

Από το 1981 έως σήμερα, έχει πραγματοποιήσει 215 Κατακρύψεις σε διαφορετικά μέρη της γης, από τον Βόρειο Πόλο μέχρι τον Νότιο, κι από την Ελλάδα έως τα νησιά Κουκ στον Ειρηνικό Ωκεανό.

### **Λίγα λόγια για τον Δημήτρη Αληθεινό**

Ο Δημήτρης Αληθεινός είναι ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους Έλληνες καλλιτέχνες. Το έργο του περιλαμβάνει τη ζωγραφική, τις δράσεις, τις επεμβάσεις στο περιβάλλον, τις κατασκευές, τις εγκαταστάσεις καθώς και τον γραπτό λόγο. Η καλλιτεχνική του δραστηριότητα ξεκίνησε στις αρχές της δεκαετίας του '70, με εκθέσεις στην Αίθουσα Τέχνης «Δεσμός», στο Πνευματικό Κέντρο «Ωρα» και αλλού.

Από το 1973 μέχρι το 1979 πραγματοποίησε μια σειρά από εικαστικές δράσεις στο αστικό τοπίο ευρωπαϊκών πόλεων και παρεμβάσεις σε δημόσια κτίρια με στόχο τη διάδοση της έννοιας της ζωγραφικής γλώσσας και την ενεργό συμμετοχή του καλλιτέχνη στον κοινωνικό χώρο. Το 1979 παρουσίασε στην Αίθουσα Τέχνης «Δεσμός» το έργο Εικαστική Δράση–Γραφή στον Χώρο, με το οποίο πρότεινε την έξοδο από τον καθιερωμένο εμπορικό χώρο των γκαλερί και την άμεση επικοινωνία της Τέχνης με το κοινό.

Το 1985, διευρύνοντας τα όρια της περφόρμανς, ήρθε για πρώτη φορά σε επαφή με τον σαμανισμό του Νεπάλ, καθώς και με θρησκείες-πολιτισμικούς φορείς της Αφρικής, της Ασίας και της Λατινικής Αμερικής, στους οποίους συμμετέχει ενεργά μέχρι σήμερα. Το 1986, επεκτείνοντας ακόμα περισσότερο τον διαπολιτισμικό και διαχρονικό χαρακτήρα των αναζητήσεών του, άρχισε τις Συνεργασίες με Άλλους Πολιτισμούς και τις Προσφορές.

Έχει παρουσιάσει έργα του σε πολυάριθμες ατομικές και ομαδικές εκθέσεις διεθνώς, μεταξύ των οποίων η Μπιενάλε Νέων στο Παρίσι, η Μπιενάλε του Σάο Πάολο, η Μπιενάλε Κωνσταντινούπολης, η Μπιενάλε Βενετίας. Το 2013 το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Αθήνας πραγματοποίησε αναδρομική έκθεση του έργου του.

Το 2015 βραβεύτηκε από το Ελληνικό Τμήμα της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Τέχνης (AICA HELLAS) για τη συμβολή του συνόλου του καλλιτεχνικού του έργου στην ιστορία της ελληνικής τέχνης.

**Διάρκεια έκθεσης έργων του Δημήτρη Αληθεινού:** 6 έως 21 Νοεμβρίου 2019.

**Ώρες λειτουργίας:** 11.00 έως 20.00.

**Διεύθυνση:** Σχολή Καλών Τεχνών του ΑΠΘ, Θέρμη, έναντι οικισμού Λήδα Μαρία  
**Τηλέφωνα επικοινωνίας για πληροφορίες σχετικά με τη λειτουργία της έκθεσης:**  
2310 992488-86-87 & 6946 309547

Επισυνάπτεται φωτογραφία του καλλιτέχνη Δημήτρη Αληθεινού.

---

*Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί*