



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, 2310 997162, e-mail: press@auth.gr  
Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

**Το 2ο βραβείο απέσπασε το έργο CULTURAL DIPOLE  
«Δημιουργία Πολιτιστικού Διπόλου στη διασυνοριακή περιοχή»,  
στον διαγωνισμό «Sustainable Cultural Tourism Destination 2018»**

Θεσσαλονίκη, 2/11/2018

**Το δεύτερο βραβείο** στην κατηγορία «Transnational Thematic Tourism» του διαγωνισμού «Sustainable Cultural Tourism Destination 2018», απέσπασε το έργο **CULTURAL DIPOLE «Δημιουργία Πολιτιστικού Διπόλου στη διασυνοριακή περιοχή»**.

Η πρόταση για το έργο CULTURAL DIPOLE «Δημιουργία Πολιτιστικού Διπόλου στη διασυνοριακή περιοχή», το οποίο χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα INTERREG V-A GREECE-BULGARIA 2014-2020, υποβλήθηκε με επικεφαλής εταίρο τον Δήμο Σερρών, επιστημονικά υπεύθυνο τον Καθηγητή του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών του ΑΠΘ, Αριστοτέλη Νανιόπουλο, και την Ερευνητική Ομάδα Συστημάτων Μεταφοράς του ΑΠΘ (ΕΟΣΜ/ΑΠΘ), με τη συμμετοχή του Δήμου Πετριτσίου (Petrich) της Βουλγαρίας και του Τμήματος Μηχανικών Περιβάλλοντος του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Την υλοποίηση του έργου υποστηρίζουν επίσης, το σωματείο «ΣΕΡΡΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ» και η «Εταιρεία Μελέτης και Έρευνας της Ιστορίας των Σερρών» (Ε.Μ.Ε.Ι.Σ).

Κύριος στόχος του έργου, που ξεκίνησε το 2017 είναι η δημιουργία δύο ισχυρών πολιτιστικών πόλων στις Σέρρες και στο Πετρίτσι. Ειδικότερα, στις Σέρρες θα αναστηλωθεί ένα διατηρητέο κτίριο, στο οποίο θα στεγασθεί η **Πινακοθήκη «Κωνσταντίνος Ξενάκης»**, ενώ στο Πετρίτσι της Βουλγαρίας θα δημιουργηθεί ένα πολυθεματικό **Ιστορικό Μουσείο**. Για το απώτερο μέλλον, στόχος είναι η μετατροπή δύο εγκαταλειμμένων στρατοπέδων, του «Παπαλουκά» στις Σέρρες και ενός αντίστοιχου στο Πετρίτσι, σε πολιτιστικά πάρκα, τα οποία θα φιλοξενούν μουσειακούς χώρους και δραστηριότητες πανευρωπαϊκού ενδιαφέροντος.

Η τελετή απονομής των βραβείων πραγματοποιήθηκε κατά τη διάρκεια του «**11ου Διεθνούς Συνεδρίου για τον Πολιτιστικό Τουρισμό**» (11th International Conference for Cultural Tourism), που έλαβε χώρα στην Πάφο της Κύπρου, την Πέμπτη 25 Οκτωβρίου 2018. Στην τελετή παρέστησαν ο Επιστημονικά Υπεύθυνος του έργου, Καθηγητής του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών του ΑΠΘ, Αριστοτέλης Νανιόπουλος και ο Δήμαρχος Σερρών, Πέτρος Αγγελίδης.

Ο διαγωνισμός, στον οποίο συμμετείχαν 57 υποψήφιοι από 15 χώρες σε 7 διαφορετικές θεματικές κατηγορίες, διοργανώθηκε από το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Πολιτιστικού Τουρισμού (European Cultural Tourism Network – ECTN), σε συνεργασία με την Πανευρωπαϊκή Ομοσπονδία Οργανώσεων Πολιτισμικής Κληρονομιάς (Europa Nostra) και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή Ταξιδιών (European Travel Commission), με την υποστήριξη του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Ευρωπαϊκό Δίκτυο Περιφερειών για τον Ανταγωνιστικό και Αειφόρο Τουρισμό (Network of European Regions of Competitive and Sustainable Tourism - NECSTour).

Η υλοποίηση του διαγωνισμού αποτελεί συμβολή στο Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΕΕΠΚ 2018), πρωτοβουλία «Τουρισμός και κληρονομιά: υπεύθυνος και βιώσιμος τουρισμός γύρω από την πολιτιστική κληρονομιά» (European Year of Cultural Heritage 2018 - EYCH2018, initiative on «Tourism and heritage: responsible and sustainable tourism around cultural heritage»). Το ΕΕΠΚ 2018, έχει ως στόχο να ενθαρρύνει περισσότερα άτομα να ανακαλύψουν και να ενστερνιστούν την πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης, και επίσης να ενισχύσει το αίσθημα τους ότι ανήκουν σε έναν κοινό ευρωπαϊκό χώρο.

Πληροφορίες για τον **διαγωνισμό** και το **ΕΕΠΚ 2018**:

[www.culturaltourism-network.eu/award-2018.html](http://www.culturaltourism-network.eu/award-2018.html)

<http://europa.eu/cultural-heritage/>

Πληροφορίες για το έργο **CULTURAL DIPOLE «Δημιουργία Πολιτιστικού Διπόλου στη διασυνοριακή περιοχή»**:

[www.culturaldipole.eu](http://www.culturaldipole.eu)

Επισυνάπτεται φωτογραφικό υλικό από την τελετή απονομής των βραβείων.

Foto2: Ο Δήμαρχος Σερρών, Πέτρος Αγγελίδης και ο Επιστημονικά Υπεύθυνος του έργου, Καθηγητής του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών του ΑΠΘ, Αριστοτέλης Νανιόπουλος.