



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, 2310 997162, 2310 997157, e-mail: [press@auth.gr](mailto:press@auth.gr)  
Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη  
[@Aristoteleio](https://www.facebook.com/Aristoteleio) [@auth\\_university\\_thessaloniki](https://www.instagram.com/auth_university_thessaloniki) [@Auth University](https://www.linkedin.com/company/Auth-University)

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

**«Αρχιτεκτονική και Αέρας: Συστήνοντας μια νέα σύνδεση μεταξύ  
Τέχνης και Περιβάλλοντος»**

Θεσσαλονίκη, 21/2/2022

«Αρχιτεκτονική και Αέρας: Συστήνοντας μια νέα σύνδεση μεταξύ Τέχνης και Περιβάλλοντος» είναι ο τίτλος της διαδικτυακής Ημερίδας που θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 23 Φεβρουαρίου 2022 και ώρες 14.00 με 19.30.

Στην Ημερίδα θα παρουσιαστούν αποτελέσματα του ερευνητικού έργου «Διερευνήσεις στον χωρικό σχεδιασμό και την αρχιτεκτονική συμπεριλαμβάνοντας τη συνεισφορά της τέχνης και τη συμμετοχή του αέρα. Δημιουργική παραγωγή μορφών και περιβαλλοντική ενσωμάτωση» το οποίο υλοποιείται από την ερευνητική ομάδα ESDA3 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΑΠΘ και ολοκληρώνεται τον Μάρτιο του 2022.

Στόχος της έρευνας είναι η διερεύνηση της συνεισφοράς της τέχνης στην εύρεση νέων λύσεων στον χωρικό σχεδιασμό και την αρχιτεκτονική, συμπεριλαμβάνοντας τον παράγοντα του αέρα. Τα αποτελέσματα του ερευνητικού έργου αναπτύσσονται μέσω μιας μεθοδολογίας η οποία εστιάζει στη διασύνδεση της τέχνης, του αέρα, του χώρου και της αρχιτεκτονικής, με έναν σαφή προσανατολισμό στο περιβάλλον και στον άνθρωπο.

Συγκεκριμένα, επιλέγεται και εξετάζεται ένας αριθμός δημιουργιών τέχνης με σκοπό την εύρεση χαρακτηριστικών, ιδεών, ερμηνειών και αντίστοιχων κριτηρίων τα οποία μπορούν να χρησιμοποιηθούν ενεργά και δημιουργικά στον χωρικό σχεδιασμό και στην αρχιτεκτονική, με δυνατότητες διέλευσης του αέρα. Ερωτήματα όπως «πώς λειτουργεί η τέχνη;», «πώς διαμορφώνεται η τέχνη;», «ποιές ιδέες μπορούν να εκφραστούν μέσα από ένα έργο τέχνης;» κ.ά., αναζητούν απαντήσεις και συμμετέχουν στην παρούσα διεργασία.

Η αναγκαιότητα της ροής του αέρα διά μέσου των χώρων διαβίωσης αναδεικνύεται και εκφράζεται με τη δημιουργία αεροδιαπερατών μορφών χωρικού σχεδιασμού οι οποίες αντικατοπτρίζουν τα επιλεγμένα κριτήρια της τέχνης και του αέρα. Επιλεγμένες μορφές χωρικού σχεδιασμού ενσωματώνονται σε λύσεις αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και ταξινομούνται για εξυπηρέτηση είτε εσωτερικών είτε εξωτερικών χρήσεων.

Για παράδειγμα, μία μορφή που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για μία «στάση λεωφορείων» ενσωματώνεται σε μία αρχιτεκτονική λύση εξωτερικού χώρου, ενώ ένας «διάτρητος τοίχος», που μπορεί να χρησιμοποιηθεί σαν όριο εσωτερικού περιβάλλοντος, ενσωματώνεται σε μία αρχιτεκτονική λύση εσωτερικού χώρου. Έπειτα, επιλεγμένες λύσεις αρχιτεκτονικού σχεδιασμού ενσωματώνονται σε αντίστοιχες περιβαλλοντικές διερευνήσεις. Ειδικότερα, εξετάζεται η επίδραση της διαμόρφωσης/οργάνωσης της μορφής σε θέματα, όπως ο φυσικός αερισμός κτιρίων, η ενεργειακή απόδοση κτιρίων, το μικροκλίμα και η θερμική άνεση. Αντίστοιχες υπολογιστικές προσομοιώσεις υποστηρίζουν τις διερευνήσεις, στοχεύοντας στην αναγνώριση των σχεδιαστικών επιλογών που μπορούν να βελτιώσουν τις περιβαλλοντικές συνθήκες ενός χώρου. Τα αποτελέσματα των προσομοιώσεων αξιολογούνται έτσι ώστε να επιτευχθεί ο προαναφερόμενος στόχος. Το έργο χρηματοδοτείται από το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.) και από τη Γενική Γραμματεία Έρευνας και Καινοτομίας.

Η Ημερίδα απευθύνεται σε επιστήμονες, ερευνητές, καθηγητές, φοιτητές, επαγγελματίες, αρχιτέκτονες, μηχανικούς, εικαστικούς, λογοτέχνες, σπουδαστές κ.ά. που ασχολούνται με το συγκεκριμένο πεδίο, καθώς επίσης και σε πολίτες που ενδιαφέρονται για τη συγκεκριμένη θεματολογία.

Η Ερευνητική Ομάδα ESDA3 αποτελείται από τους: Αναστασία Σταυρίδου Επιστημονικά Υπεύθυνη – Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Αγγελική Χατζηδημητρίου – Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Αθηνά – Χριστίνα Συράκου – Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Νικόλαος Καλογήρου – Ομότιμος Καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ, Παναγιώτης Πρίνος – Καθηγητής, Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών ΑΠΘ, Κωνσταντίνος Ιωαννίδης – Επίκ. Καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ, Λυδία Καλλιπολίτη – Επίκ. Καθηγήτρια, Irwin S. Chanin School of Architecture, The Cooper Union, New York, Ιωάννα Συμεωνίδου – Επίκ. Καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Μιχαλίνα Μαρκούση – επιστημονικός συνεργάτης / τεχνικός.

Περισσότερες πληροφορίες για το πρόγραμμα και την παρακολούθηση της Ημερίδας στον σύνδεσμο: <https://esda3dayconference.wixsite.com/2022>

Επισυνάπτονται η αφίσα της εκδήλωσης και εικόνες με δείγμα από τις δημιουργίες Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού του ερευνητικού έργου.

---

*Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί και να καλυφθεί η εκδήλωση*