

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΧΡΗΣΤΟΥ ΣΑΜΑΡΑ
(ΟΛΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΙΚΟ “ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ-ΝΑΚΑΣ”)

- 1. ΤΡΙΑ ΣΚΙΤΣΑ Op.1** (1969) για Φλάουτο, Βιολί και Τσέλο,
Διάρκεια: ca 9.30 min.,
Δημοσίευση: **Editions Papagrighoriou-Nakas (Εκδόσεις Παπαρηγορίου – Νάκας) 583.**
- 2. ΤΕΣΣΕΡΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ Op.2a** (1971) για Κουαρτέτο Εγχόρδων,
Διάρκεια: ca 10.15 min.,
Δημοσίευση: **EPN 584.**
- 3. ΚΥΔΝΕΙΑ Op.2b** (1971) για μεγάλη ορχήστρα,
3, (3^ο auch Kl. Fl.), 3, (3^ο Eng. Hrn.), 2, Basskl., 2, Kfag., - 4,2,3,1, - Pk. 3 Schlz., - Hfe, - Str.
(14, 12, 10, 8, 6)
Διάρκεια: ca 11 min.,
Δημοσίευση: **EPN 585.**
- 4. ΡΟΜΑΝΤΣΕΣ Op.3** (1972) για πιάνο,.,
Διάρκεια: ca 12 min
Δημοσίευση: **EPN 586.**
- 5. ΜΙΚΡΗ ΣΟΥΪΤΑ Op. 4** (1973)* για κουαρτέτο Blockflöten, πιάνο, βιολί, κοντραμπάσο, άλτο και ανδρική χορωδία. (Έργο χαμένο),
Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη 12 Απριλίου 1973.
- 6. Op. Post. ΣΟΝΑΤΙΝΑ Op. 4b** (1973) για πιάνο,
Allegro moderato
Largetto
Allegro
Διάρκεια: ca 7-8 min.,
Δημοσίευση:
Πρώτη εκτέλεση:,
Άλλες εκτελέσεις: Βρέθηκε το έργο πρόσφατα στο σπίτι της μητέρας μου-
- 7. ΝΤΟΥΕΤΟ Op. 4a** (1974) για Φλάουτο και Πιάνο,
Διάρκεια: ca 8.10 min.,
Δημοσίευση: **EPN 587.**
Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη 17-5-1974.
- 8. Op. Post. ΔΥΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ** (1974) για φωνή και πιάνο,
Σε ποίηση George Byron
Διάρκεια: ca 5.10 min.,
Δημοσίευση:.
Πρώτη εκτέλεση: .
- ΕΠΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ Op. 5** (1972-1975) για μικτή ή παιδική τετράφωνη χορωδία a capella,
9. I. «Εσπερινός» (σε ποίηση Μιλτ. Μαλακάση ?)
10. II. «Ο δρόμος» (σε ποίηση Χρ. Σαμαρά)
11. III. «Αγώνας» (σε ποίηση Χρ. Σαμαρά)
12. IV. «Η αυγή» (σε ποίηση Χρ. Σαμαρά)
13. V. «Μια θάλασσα νεκρή» (σε ποίηση Χρ. Σαμαρά)
14. VI. «Το βράδυ» (σε ποίηση Χρ. Σαμαρά)
15. VII. «Ο ήλιος το μεσημέρι» (σε ποίηση Χρ. Σαμαρά)
Συνολική διάρκεια: ca 14 min
Δημοσίευση: **EPN 588.**

16. ΣΟΝΑΤΙΝΑ Op. 6 (1976) για πιάνο,
Διάρκεια: ca 7 min.,
Δημοσίευση: **EPN 589.**
Πρώτη εκτέλεση: Βερολίνο 03-11-1983,
Άλλες εκτελέσεις: Θεσσαλονίκη 15-5-1984, Wien 22-11-2001

17. ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ Op.7 (1973)
για 2 χορωδίες και σολίστες (Sopr., Sopr., - Bass, Bass)
πάνω σε βυζαντινά ιδιόμελα των Χριστουγέννων,
Διάρκεια: ca 11.30 min.,
Δημοσίευση: **EPN 590.**

18. ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ Op. 8 (1973-1976) για 2 Βιολιά, Τσέλο και Πιάνο,
Διάρκεια: ca 14.40 min.,
Δημοσίευση: **EPN 591.**

16

19. ΠΡΕΛΟΥΔΙΟ Op. 9 (1977) για ορχήστρα εγχόρδων (6,3,2,1),
Διάρκεια: ca 11 min.,
Δημοσίευση: **EPN 592.**

20. ΠΕΝΤΕ ΚΟΜΜΑΤΙΑ Op.10 (1977) για σόλο Βιολί,
Συνολική διάρκεια: ca 11 min.,
Δημοσίευση: **EPN 593.**

21. DIVERTIMENTO Op.11 (1977) για ορχήστρα
1,0,1,Bkl,1, - 0,1,0 – άρπα, πιάνο, τσελέστα, - κρουστά (8 εκτελεστές), έγχορδα (6, 2, 2, 1),
Διάρκεια: ca 15 min.,
Δημοσίευση: **EPN 594.**

22. ΕΠΤΑ ΜΙΝΙΑΤΟΥΡΕΣ Op.12 (1977) για Φλάουτο και Πιάνο,
Διάρκεια: ca' 12 min.,
Δημοσίευση: **EPN 595.**

ΔΥΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ Op.13 (1977-1978) για Μετζοσοπράνο και Πιάνο,

23. 1. «Reklame» (σε ποίηση: Ingeborg Bachmann)

24. 2. «Sprachgitter» (σε ποίηση: Paul Celan)

Διάρκεια: ca' 6-7 min.,

Δημοσίευση: **EPN 596,**

Πρώτη εκτέλεση: Βιέννη 08-05-1980,

Άλλες εκτελέσεις: 23-5-1997

Ηχογράφηση: Ιδιωτική: (Demo CD I).

25. ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ αρ. 1 Op.14 (1977),

Διάρκεια: ca' 5 min.,

Δημοσίευση: **EPN 597,**

Πρώτη εκτέλεση: Βιέννη 27-04-1978,

Ηχογράφηση: Ιδιωτική: (Demo CD II)

26. ΚΟΣΜΟΤΑΝΙΑ Op.15 (1978) για 12 όργανα

Κλαρινέτο in B, Φαγκότο, Κόρνο in F, Τρομπόνι, Άρπα, - 3 κρουστά, - 2 Βιολιά, Βιόλα, Βιολοντσέλο,

Διάρκεια: ca 6:45 min.,

Δημοσίευση: **EPN 604,**

Πρώτη εκτέλεση: Βιέννη 05-04-1981,

Ηχογράφηση: Ιδιωτική – O R F Studio Aufnahme (Demo CD II)

27. ΔΙΑΣΤΑΣΗ Op.16 (1978) για Τσέλο και Πιάνο,

Διάρκεια: ca 9.10 min.,

Δημοσίευση: **EPN 598,**

Πρώτη εκτέλεση: Βιέννη 23-11-1978,

Άλλες εκτελέσεις: Θεσσαλονίκη 07-05-1993,
Ηχογράφηση: Ιδιωτική. (Demo CD II)

28. ΚΥΔΝΕΙΑ Op.17 (1979) για σόλο Φλάουτο,
Διάρκεια: ca' 8.15 min.,
Δημοσίευση: **EPN 600**,
Πρώτη εκτέλεση: Βιέννη 21-11-1979,
Άλλες εκτελέσεις: Θεσσαλονίκη 21-10-1986,
Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

29. ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (SYMPHONY HUMANA) Op.18 (1979) για ορχήστρα
3,2,2,Bkl.,2, - 4,3,3,1, - πιάνο, άρπα, τσελέστα, - 4 κρουστά, έγχορδα (16,14,12,10,8),
1. Adagio
2. Tempo sostenuto -Allegro
3. Con moto

27

Διάρκεια: ca' 17-18 min.,
Δημοσίευση: **EPN 573**,
Ηχογράφηση:-.

30. ΚΟΥΙΝΤΕΤΟ ΠΝΕΥΣΤΩΝ Op.19 (1979)
για φλάουτο, όμποε, κλαρινέτο, κόρνο και φαγκότο,
1. Allegro
2. Andante appassionato
3. Tempo con moto

Διάρκεια: ca' 9.30 min.,
Δημοσίευση: **EPN 601**,
Πρώτη εκτέλεση: Βιέννη 15-10-1980,
Άλλες εκτελέσεις: Θεσσαλονίκη 18-2-1987, Λονδίνο 11-11-1997, Κέρκυρα 08-07-2006, Πάτρα
18-09-2006,
Ηχογράφηση: Ιδιωτική. (Demo CD II) .

31. ΠΕΝΤΕ ΑΦΟΡΙΣΜΟΙ Op.20 (1980) για φλάουτο και κόρνο, ca 7.10 min.,
Δημοσίευση: **EPN 602**.

32. Op. Post. ELEGIE (1980) για σόλο πιάνο,
Διάρκεια: ca' 3:15 min.,
Δημοσίευση: -.
Πρώτη εκτέλεση:-,
Άλλες εκτελέσεις:-,
Ηχογράφηση:-.

33. ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ αρ.2 Op. 21 (1980),
Διάρκεια: ca' 8.30 min.,
Δημοσίευση: **EPN 603**,
Πρώτη εκτέλεση:.,
Άλλες εκτελέσεις:.,
Ηχογράφηση:-.

ΚΥΔΝΕΙΑ I-V ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΙ Op.22 (1980),

34. ΚΥΔΝΕΙΑ I Op. 22 (1980) για σόλο φλάουτο,
Διάρκεια: ca' 5:35 min

35. ΚΥΔΝΕΙΑ II Op. 22 (1980) για σόλο φλάουτο,
Διάρκεια: ca' 4:45 min

36. ΚΥΔΝΕΙΑ III Op. 22 (1980) για σόλο φλάουτο,
Διάρκεια: ca' 5:30 min

37. ΚΥΔΝΕΙΑ IV Op. 22 (1980) για σόλο φλάουτο
Διάρκεια: ca' 5:30 min

38. ΚΥΔΝΕΙΑ V Op. 22 (1980) για σόλο φλάουτο, (ad lib. με Αφηγητή),

Διάρκεια: ca' 7:30 min

(ad libitum πάνω σε ποίηση Οδυσσέα Ελύτη),

για σόλο φλάουτο ca 26.30 min., Δημοσίευση: **EPN 599,**

Πρώτη εκτέλεση: Βιέννη: **ΚΥΔΝΕΙΑ V Op. 22 (1980)** 19-11-1980,

Άλλες εκτελέσεις: Θεσσαλονίκη: **ΚΥΔΝΕΙΑ V Op. 22 (1980)** 19-02-1986,

Ηχογράφιση: Ιδιωτική

39. ΚΑΘΑΡΣΙΣ Op. 23 (1981) για μεγάλη ορχήστρα

4,4,3,Bkl.,4, - 6,4,3,1, - άρπα, - κρουστά (5 εκτελεστές), - έγχορδα (18,16,12,10,8),

Διάρκεια: ca' 11 min.,

Δημοσίευση: **EPN 580,**

Πρώτη εκτέλεση: - ,

Ηχογράφιση: - .

40. ΠΕΝΤΕ ΤΥΨΕΙΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΘΑΛΑΣΣΑ Op. 24 (1981) για πιάνο,

Διάρκεια: ca 7 min.,

Δημοσίευση: **EPN 956,**

Πρώτη εκτέλεση: Βιέννη 09-04-1981,

Άλλες εκτελέσεις: Βερολίνο 7-12-1986, Θεσσαλονίκη 28-01-1995,

Ηχογράφιση: Ιδιωτική.

41. ΥΜΝΕΙΤΕ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ (LAUDATE DOMINUM) Op. 25 (1981)

για σοπράνο και εκκλησιαστικό όργανο,

Διάρκεια: ca' 7.30 min.,

Δημοσίευση: **EPN 605,**

Πρώτη εκτέλεση: Amstatten(Αυστρία) 05-07-1981,

Άλλες εκτελέσεις: Λονδίνο(Αγγλία) 02-11-1997,

Ηχογράφιση: Ιδιωτική.

42. ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΓΙΑ ΦΛΑΟΥΤΟ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ Op. 26 (1981)

1,1,1,Bkl.,1, - 2,1,1 - άρπα, πιάνο, τσελέστα, - κρουστά (3 εκτελεστές), έγχορδα (6 Vr., 4 Vc., 2 Kb.),

Διάρκεια: ca' 14-15 min.,

Δημοσίευση: **EPN 572,**

Ηχογράφιση: -.

43. ΤΡΙΟ Op. 27 (1982) για φλάουτο, βιολί και τσέλο,

Διάρκεια: ca' 8 min.,

Δημοσίευση: **EPN 606,**

Πρώτη εκτέλεση: Βιέννη 15-04-1982,

Άλλες εκτελέσεις: Θεσσαλονίκη 20-04-1985,

Ηχογράφιση: Ιδιωτική. (Demo CD II)

44. ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ (1982) για ορχήστρα

2,2,2,Bkl.,2, - 4,2,3,1,- άρπα, πιάνο, τσελέστα, - κρουστά (4 εκτελεστές), έγχορδα (16,14,12,10,8),

Διάρκεια: ca' 10 min.,

Δημοσίευση: **EPN 607,**

Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη 23-5-1983,

Άλλες εκτελέσεις: Αθήνα 26-1-1986, Κωνσταντινούπολη 6&7-1-1989,

Ντέμπρετσεν (Debrecen) της Ουγγαρίας 23-1-1993,

Ηχογράφιση: Ιδιωτική-EPT & ABC ορχήστρα του Perth της Αυστραλίας (Demo CD III)

45. ΟΚΤΕΤΤ (1982) για Φλ.,Ομπ.,Κλ.,Φαγκ., και κουαρτέτο εγχόρδων

Δημοσίευση: **EPN 953,**

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: -.

Βραβεία: -,

Ηχογράφιση: -,

- 46. ΚΥΔΝΕΙΑ VII (1982)** για φλάουτο και άρπα,
Διάρκεια: ca' 8.30 min.,
Δημοσίευση: **EPN 608**,
Πρώτη εκτέλεση: Έδεσσα 17-5-1997,
Ηχογράφηση: Ιδιωτική.
- 47. ΛΟΥΔΙΑ (1982)** για σόλο τσέλο,
Διάρκεια: ca' 11 min.,
Δημοσίευση: **EPN 609**,
Πρώτη εκτέλεση: Βερολίνο 29-5-1985,
Άλλες εκτελέσεις: Θεσσαλονίκη 24-4-1985, Αθήνα 20-3-1990.
- 48. ΑΣΚΗΤΙΚΗ (1983)** για μικρή ορχήστρα
1,1,1,1, - 0,0,0,0,0, έγχορδα (6,5,4,3,2),
Διάρκεια: ca' 9.30 min.,
Δημοσίευση: **EPN 610**,
Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη 10-12-1987,
Άλλες εκτελέσεις: Αθήνα 27-04-1991.
Βραβεία: Δεύτερο Βραβείο (B') στο Hammel της Γερμανίας (1984),
Ηχογράφηση: Ιδιωτική.
- 49. ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ αρ. 3 (1983),**
Διάρκεια: ca' 10.30 min.,
Δημοσίευση: **EPN 611**,
Πρώτη εκτέλεση:-,
Ηχογράφηση:-.
- 50. ΜΕΤΑΤΟΠΟΝ (1983)** για 15 βιολιά,
Διάρκεια: ca' 10 min.,
Δημοσίευση: **EPN 612**,
Πρώτη εκτέλεση: Βερολίνο 24-6-1983,
Ηχογράφηση: Ιδιωτική. (Demo CD II)
- 51. ΦΩΣ (1983)** για 4 Blockflöten (soprano, alto, tenor, bass), ή Κουαρτέτο εγγόρδων,
Διάρκεια: ca' 9 min.,
Δημοσίευση: **EPN 613**,
Πρώτη εκτέλεση:-,
Ηχογράφηση:-.
- 52. ΠΡΩΤΑΡΧΙΚΗ (PREMIEREMENT) XXI – XXII (1983)** για μικτή χορωδία a capella
πάνω σε ποίηση Paul Eluard (1882-1952),
Διάρκεια: ca' 6.10 min.,
Δημοσίευση: **EPN 575**,
Πρώτη εκτέλεση:-,
Ηχογράφηση:-.
- 53. ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟΝ ΙΟΥΛΙΟ ΣΕ ΑΝΑΜΝΗΣΗ ΓΑΛΑΖΙΟΥ (1983)** για σόλο βιολί,
Διάρκεια: ca' 7.30 min.,
Δημοσίευση: **EPN 632**,
Πρώτη εκτέλεση:-,
Ηχογράφηση:-.
- 54. ΤΑΜΑ (1983)** για φλάουτο και πιάνο,
Διάρκεια: ca' 6.30 min.,
Δημοσίευση: **EPN 614**,
Πρώτη εκτέλεση: Βερολίνο 3-11-1983,
Άλλες εκτελέσεις: Θεσσαλονίκη 19-2-1986, Αθήνα 28-4-1990,
Ηχογράφηση: Ιδιωτική.
- 55. ΑΝΑΦΟΡΕΣ (1983)** για 7 όργανα

Φλάουτο (επίσης άλτο Φλάουτο), Κλαρινέτο (επίσης Μπάσσο κλαρινέτο), Φαγκότο, Κόρνο, Βιολί, Βιόλα, Τσέλο,

Διάρκεια: ca' 12.15 min.,

Ηχογραφήθηκε από το Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής της Ε. Ρ. Τ. με διευθυντή τον Ευθύμιο Καβαλιεράτο (Ιανουάριος 1985). Μεταδόθηκε αρκετές φορές από την Ελληνική Ραδιοφωνία.

Δημοσίευση: **EPN 615,**

Πρώτη εκτέλεση: Αθήνα Ιανουάριος 1985,

Ηχογράφιση: Ιδιωτική – Ε. Ρ. Τ. (Demo CD II)

56. ΑΓΩΝΙΑ (1984) για ορχήστρα

3,2,2,Βκ1,2, - 4,2,3, - Άρπα, Τσελέστα, - Κρουστά (3-4 εκτελεστές), - Έγχορδα (16,14,12,10,8),

Διάρκεια: ca' 11 min.,

Δημοσίευση: **EPN 574,**

Πρώτη εκτέλεση: Αθήνα 27-08-1985,

Άλλες εκτελέσεις: Κέρκυρα 29-08-1985, Θεσσαλονίκη 23 & 26-04-1993,

Ηχογράφιση: Ιδιωτική – Ε. Ρ. Τ. (Demo CD II).

57. ΑΝΟΜΙΕΣ (1984) για βιολί και πιάνο,

Διάρκεια: ca' 8.20 min.,

Δημοσίευση: **EPN 616,**

Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη 21-10-1986,

Άλλες εκτελέσεις: Γκρατς (Graz) Αυστρίας 22-05-1991,

Ηχογράφιση: Ιδιωτική.

58. ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ (1984) για Φλάουτο, Βιολί, Τσέλο και Πιάνο,

Διάρκεια ca' 9-10 min.,

Δημοσίευση: **EPN 617,**

Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη 21-10-1986,

Άλλες εκτελέσεις: Αθήνα 23-04-1990, Θεσ/νίκη 28-05-2005,

Ηχογράφιση: Ιδιωτική.

59. ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ αρ. 4 (1984),

Διάρκεια: ca' 11 min.,

Δημοσίευση: **EPN 582,**

Πρώτη εκτέλεση: Δρέσδη (Dresden) της Γερμανίας 03-06-1985,

Άλλες εκτελέσεις: Αθήνα 02-04-1996,

Βραβεία: Δεύτερο Βραβείο (B) στο διαγωνισμό σύνθεσης "Carl Maria von Weber" στη Δρέσδη της (Αν.) Γερμανίας (1985),

Ηχογράφιση: Ιδιωτική. (Demo CD II)

CD: AGORA musica (με το Νέο Ελληνικό Κουαρτέτο.)

60. ΕΣΩΤΕΡΑ (1985) για ορχήστρα

3,2,2,Βκ1,2, - 4,2,3,1, - άρπα, τσελέστα, - κρουστά (4 εκτελεστές), - έγχορδα (16,14,12,10,8),

Διάρκεια: ca' 11 min.,

Δημοσίευση: **EPN 618,**

Παραγγελία από την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης,

Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη 05-12-1985,

Άλλες εκτελέσεις: Αθήνα 31-03-1986,

Ηχογράφιση: Ιδιωτική.

61. INTERMEZZO in Z (1985) για πιάνο,

Διάρκεια: ca' 5.30 min.,

Δημοσίευση: **EPN 619,**

Πρώτη εκτέλεση:-,

ΤΡΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ (1985) για μικτή χορωδία a capella,

πάνω σε ποίηση Νάνου Βαλαωρίτη,

62. I. «Ο ήλιος του μεσονυχτίου»

63. Π. «Αυγή»

64. ΙΙΙ. «Μικρός θρήνος»

Διάρκεια: ca' 5-6 min.,

Δημοσίευση: **EPN 620.**

ΤΡΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ (1986) για διάφορα χορωδιακά σύνολα,.,

65. Ι. «Οι φωνές των πουλιών της Χερσίμα», για μικτή χορωδία (σε ποίηση: **Ε. Ζεμπελεάνου**),

64. ΙΙ. «Επί σκηνης ΣΤ'», για μικτή ή ανδρική χορωδία (σε ποίηση: **Γ. Σεφέρη**)

65. ΙΙΙ. «Παιδί», για παιδική ή γυναικεία χορωδία (σε ποίηση: **Γ. Σεφέρη**)

Διάρκεια: ca' 6-7 min

Δημοσίευση: **EPN 621,**

Παραγγελία από: τον Δήμο Θεσσαλονίκης,

Πρώτη εκτέλεση: «Παιδί» - Έδεσσα 18-05-1997,

Άλλες εκτελέσεις: το «Παιδί» στο Einsteddfod της Αγγλίας 12-07-1997,

Ηχογράφιση: Ιδιωτική.

68. ΦΩΣ Ι (1986) για φλάουτο, κλαρινέτο, βιολί και βιόλα,

Διάρκεια: ca' 8.20 min.,

Δημοσίευση: **EPN 622,**

Πρώτη εκτέλεση: -,

Άλλες εκτελέσεις: -,

Ηχογράφιση: -.

69. ΔΕΚΑΤΡΕΙΣ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΥΣΙΑ (1986) για πιάνο,

Διάρκεια: ca' 8.30 min.,

Δημοσίευση: **EPN 623,**

Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη 26-11-1986,

Άλλες εκτελέσεις: Βερολίνο 07-12-1986,

Ηχογράφιση: Ιδιωτική.

70. ΠΑΡΑΔΡΟΜΕΣ (1986) για 11 όργανα,

φλάουτο, όμποε, κλαρινέτο, φαγκότο, τρομπέτα, τσέμπαλο, κρουστά (2 εκτελεστές), βιολί, βιόλα, τσέλο,

Δημοσίευση: **EPN 624,**

Διάρκεια: ca' 12 min.,

Πρώτη εκτέλεση: Αθήνα 14-05-1987,

Άλλες εκτελέσεις: Μασσαλία (Marseille) της Γαλλίας 18-12-1987,

Βραβεία Πρώτο βραβείο (Α) της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού (1987),

Ηχογράφιση: ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΩΤΟΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ 20^{ου} ΑΙΩΝΑ (σειρά CD εκδοθείσα από την ΕΤΕΒΑ, 1997).

71. ΑΠΟΛΟΓΙΑ Ι (1986) για 9 όργανα,

Φλάουτο, όμποε, κλαρινέτο, κόρνο, πιάνο, κρουστά (2 εκτελεστές), βιολί, βιόλα, τσέλο,

Διάρκεια ca' 9.30 min.,

Δημοσίευση: **EPN 576,**

Παραγγελία από: Ινστιτούτο Γκαίτε Αθηνών,

Πρώτη εκτέλεση: Αθήνα 19-12-1986,

Άλλες εκτελέσεις: Παλέρμιο (Palermo) της Ιταλίας 22-05-1992,

Ηχογράφιση: Ιδιωτική.

ΤΡΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ (1987) για μετζοσοπράνο, τενόρο και οργανικό σύνολο, φλάουτο, κλαρινέτο, κρουστά (1 εκτελεστής), πιάνο, κιθάρα, βιολί, τσέλο, κοντραμπάσο,

72. Ι. «Γλυκός είναι ο δρόμος» (σε ποίηση Χρ. Σαμαρά)

73. ΙΙ. «Πρωινή μελαγχολία» (σε ποίηση Χρ. Σαμαρά)

74. ΙΙΙ. «Ήταν αργά» (σε ποίηση Κ. Βάρναλη)

Διάρκεια: ca' 12 min.,

Δημοσίευση: **EPN 625,**

Παραγγελία από: τον Γ. Γ. Παπαϊωάννου & Ν. Μαμαγκάκη,

Πρώτη εκτέλεση:-,
Άλλες εκτελέσεις: -,
Ηχογράφηση: -.

75. NOLLE (1987) για σόλο φλάουτο,
Διάρκεια ca' 7.40 min.,
Δημοσίευση: **EPN 626**,
Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη 15-06-1989,
Άλλες εκτελέσεις: Θεσσαλονίκη 1&3-4-1994,
Ηχογράφηση: Ιδιωτική. (Demo CD II)

??. **ΚΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΧΡΑΝΤΗ ΜΥΡΙΑΜ (1987)** για χορωδία.
Σε ποίηση Κωστή Παλαμά.
Διάρκεια: ca' 2 min.,
Δημοσίευση:

76. ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ Αρ. 1 (1987)
2,1,1,Bkl,1, - 3,1,1, - κρουστά, (3-4 εκτελεστές), τσελέστα, - έγχορδα (12,10,8,6,4),,
Διάρκεια: ca' 17 min.,
Δημοσίευση: **EPN 627**,
Πρώτη εκτέλεση:-,
Ηχογράφηση:-.

ΤΡΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ (1987) για χορωδία a capella
πάνω στο ποίημα "Ναχουάτλ" του Γ. Σεφέρη
77. I. "Ναχουάτλ"
78. II. "Ναχουάτλ"
79. III. "Ναχουάτλ"
Διάρκεια: ca' 7 min.,
Δημοσίευση: **EPN 276**,
Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη 08-06-1996,
Ηχογράφηση:-.

80. ΘΕΜΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ πάνω στο Δημοτικό τραγούδι: "ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΑ" (1988)
για πιάνο,
Διάρκεια: ca' 6 min.,
Δημοσίευση: Εκδόσεις Φ. Νάκας & **EPN 628**,
Παραγγελία από: τον "Ελληνικό Μουσικό Κύκλο",
Πρώτη εκτέλεση: Αθήνα 5-5-1989.

81. ΑΠΟΛΟΓΙΑ II (1989) για 12 όργανα
Φλάουτο, όμποε, (επίσης αγγλ. κόρνο), κλαρινέτο, φαγκότο, κόρνο, τρομπέτα, κρουστά (1 εκτελεστής), βιολιά I-II, βιόλα, τσέλο, κοντραμπάσο,
Διάρκεια: ca' 11 min.,
Δημοσίευση: **EPN 577**,
Πρώτη εκτέλεση: Βοστώνη (USA) 23-9-1989,
Βραβεία: Πρώτο βραβείο (Α) "ALEA III" του Πανεπιστημίου της Βοστώνης των Η. Π. Α.,
Άλλες εκτελέσεις: Αθήνα 18-01-2007,
Ηχογράφηση: Ιδιωτική. (Demo CD III)

82. ΜΙΝΙΑΤΟΥΡΑ (1989) για σόλο βιολί,
Διάρκεια: ca' 6 min.,
Δημοσίευση: **EPN 630**.

83. ΕΛΕΓΕΙΑ (1989) για κλαρινέτο in B, κρουστά (2 εκτελεστές) και ορχήστρα εγχόρδων
(9,7,6,5,3) ή (6,6,5,4,3),
Διάρκεια: ca 13 min.,
Δημοσίευση: **EPN 578**,
Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη 26-4-1990,

Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

CD: LEGEND CLASSICS (Ορχήστρα της Βουλγαρικής Ραδιοφωνίας)

84. MONOΓΡΑΜΜΑ (1989) για σόλο βιολί,

Διάρκεια: ca' 8-9 min.,

Δημοσίευση: **EPN 631,**

Πρώτη εκτέλεση: Αθήνα 18-8-1990,

Βραβεία: Πρώτο βραβείο (Α) της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού (1990),

Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

84a MONOΓΡΑΜΜΑ (1989) Έκδοση για σόλο βιόλα. (Version für Bratche)

Διάρκεια: ca' 8-9 min.,

Δημοσίευση: **EPN 862,**

Πρώτη εκτέλεση: -.*

Ηχογράφηση: .

84b MONOΓΡΑΜΜΑ (1989) Έκδοση για σόλο βιολοντσέλο. (Version für Violoncello)

Διάρκεια: ca' 8-9 min.,

Δημοσίευση: **EPN 863,**

Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη 7-5-1993.*

Ηχογράφηση: .

85. ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ (1990) για σόλο κιθάρα,

Διάρκεια: ca' 7 min.,

Δημοσίευση: **EPN 570,**

Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη 30-5-1992,

Άλλες εκτελέσεις: Αθήνα 6-5-1993,

Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

86. PRAELUDIUM (1990) για σόλο πιάνο,

Διάρκεια: ca' 3:30 min.

Δημοσίευση: **EPN 867,**

Πρώτη εκτέλεση: Βερτίσκο 1990,

Άλλες εκτελέσεις: -.

Ηχογράφηση-Βιντεοσκόπηση: Ιδιωτική

87. ΠΕΝΤΕ ΜΙΝΙΑΤΟΥΡΕΣ (1991) για σόλο φλάουτο,

Διάρκεια: ca' 6 min.,

Δημοσίευση: **EPN 370,**

Πρώτη εκτέλεση: Βερτίσκο 11-08-1991,

Άλλες εκτελέσεις: Θεσσαλονίκη 03-04-1994.

88. OUVERTURE MOZART (1991) για μεγάλη ορχήστρα

3,2,Eng.Hr.,2,Bkl.,2,Kfag., - 4,3,3,1, - κρουστά (4 εκτελεστές), άρπα, τσελέστα, έγχορδα (16,14,12,10,8),

Διάρκεια: ca' 9.10 min.,

Δημοσίευση: **EPN 571,**

Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη 27-2-1992,

Άλλες εκτελέσεις: Θεσσαλονίκη 20-01-2006,

Ηχογράφηση: Ιδιωτική. (Demo CD I).

89. ΜΠΑΛΑΝΤΑ (1991) για 2 πιάνο και 8 χέρια (αρχική εκδοχή),

Διάρκεια: ca' 9.30 min.,

Δημοσίευση: **EPN 633,**

Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη 28-2-1992,

Άλλες εκτελέσεις: Αθήνα 27-3-1992,

Ηχογράφηση: Ιδιωτική. (Demo CD I).

89a.ΜΠΑΛΑΝΤΑ (1991)** για 2 πιάνο και 4 χέρια (2^η εκδοχή),
Διάρκεια: ca' 9.30 min.,
Δημοσίευση: **EPN 865**,
Πρώτη εκτέλεση: Βιέννη 22-11-2001,
Άλλες εκτελέσεις: Σόφια (Βουλγαρία)25-03-2000-
Ηχογράφηση: Ιδιωτική. (Demo CD I).

90. QUASI UNA SONATA (1992) για πιάνο,
Διάρκεια: ca' 9.30 min.,
Δημοσίευση: **EPN 634**,
Παραγγελία από: Presteigne Festival of Music and Art, Ltd.,
Πρώτη εκτέλεση: Presteigne in Wells (Αγγλία) 27-8-1992,
Άλλες εκτελέσεις: Αθήνα 10-3-1993, Μόναχο (München) Γερμανίας 13-2-1993, Νέα Υόρκη (New York) Η.Π.Α. 16-5-1993, Θεσσαλονίκη 8-6-1996.,
Ηχογράφηση: Ιδιωτική. (Demo CD III).

91. ΘΡΗΝΟΣ (1992) για μικτή χορωδία a capella
πάνω σε ποίηση Χρ. Σαμαρά,
Διάρκεια: ca' 7-8 min.,
Δημοσίευση: **EPN 635**,
Πρώτη εκτέλεση: Έδεσσα 18-5-1997,
Άλλες εκτελέσεις: Βόλος 5-5-1998,
Βραβεία: Έπαινος από την Καλλιτεχνική Εταιρεία "Τέχνη" Θεσσαλονίκης (1992),
Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

92. ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΔΩΜΑΤΙΟΥ (1992) για ορχήστρα
(1,1,1,1, - 1,1,1, - κρουστά (2-3 εκτελεστές), τσελέστα, - σόλο έγχορδα 1,1,1,1,1),
Διάρκεια: ca' 14 min.,
Δημοσίευση: **EPN 581**,
Παραγγελία από: το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών,
Πρώτη εκτέλεση: Αθήνα 6-3-1993,
Άλλες εκτελέσεις: Θεσσαλονίκη 23-5-1994,
Ηχογράφηση: Ιδιωτική. (Demo CD III).

93. ΠΡΕΛΟΥΔΙΟ ΓΙΑ ΜΙΑ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟ (1993) για σόλο βιμπράφωνο,
Διάρκεια: ca' 7 min.,
Δημοσίευση: **EPN 371**,
Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη 01-06-2001,
Άλλες εκτελέσεις: -,
Ηχογράφηση: -.

94. ΣΟΝΑΤΙΝΑ (1993) για φλάουτο και πιάνο,
Διάρκεια: ca' 11.30 min.,
Δημοσίευση: **EPN 258**,
Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη 7-5-1993,
Άλλες εκτελέσεις: Αθήνα 27-3-1995,
Βραβεία: Τρίτο βραβείο (Γ) της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού (1993),
Ηχογράφηση: Ιδιωτική.
CD: IRIDA (Σύγχρονη Ελληνική Μουσική για φλάουτο και πιάνο)

95. ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΓΙΑ ΒΙΟΛΙ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΜΑΤΙΟΥ (1994),,
(1,1,1,1,- 1,1,1, - κρουστά (2-3 εκτελεστές), πιάνο, σόλο βιολί, βιόλα, τσέλο, κοντραμπάσο)
Διάρκεια: ca' 19 min.,
Δημοσίευση: **EPN 579**,
Πρώτη εκτέλεση: Αθήνα 17-1-1996,
Άλλες εκτελέσεις: Θεσσαλονίκη 29-2-1996,
Βραβεία: Δεύτερο βραβείο (Β) της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών εις μνήμη Γ. Α. Παπαϊωάννου (1995),
Ηχογράφηση: Ιδιωτική. (Demo CD I).

96. Op. Post PRAELUDIUM (1994) για σόλο πιάνο

Διάρκεια: ca' 3:50 min.

Δημοσίευση:,

Πρώτη εκτέλεση: -,

Ηχογράφηση:-.

97. ΣΟΝΑΤΙΝΑ (1995) για σόλο βιολί,

Διάρκεια: ca' 7 min.,

Δημοσίευση: **EPN 372**,

Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη 28-6-1995.

CD: IRIDA (Work for solo Violin by Greek Composers) Evangelos Papadimitriou Violin

98. ΑΝΑΜΕΣΑ ΜΑΣ (1996) για μικτή χορωδία a capella

Πάνω σε ποίηση Βασίλη Παπά,

Διάρκεια: ca' 4-5 min.,

Δημοσίευση: **EPN 373**,

Πρώτη εκτέλεση: Έδεσσα 19-5-1996,

Άλλες εκτελέσεις: Θεσσαλονίκη 8-6-1996,

Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

99. ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΡΑΨΩΔΙΑ (1996) για μεγάλη ορχήστρα

(Picc.,2,2,Eng.Hr.,2,2, - 4,2,3,1, - κρουστά (4 εκτελεστές), τσελέστα, άρπα, πιάνο, έγχορδα (14,12,10,8,7),

Διάρκεια: , ca' 14-15 min.,

Δημοσίευση: **EPN 966**,

Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη 25 Μαρτίου 1997,

Άλλες εκτελέσεις: Αθήνα 27-3-1995,

Βραβεία: Πρώτο βραβείο (Α) από την Καλλιτεχνική Εταιρεία Μακεδονίας στη Θεσσαλονίκη (1996),

Ηχογράφηση: Ιδιωτική. (Demo CD I).

100. ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΙΙΙ (ΕΑΡΙΝΟΝ ΓΕΝΕΘΛΙΟΝ) (1996)

για ορχήστρα εγγόρδων (4,4,3,2,1),

Διάρκεια: ca' 8-9 min.,

Δημοσίευση: **EPN 374**,

Πρώτη εκτέλεση: Έδεσσα 12-5-1996,

Άλλες εκτελέσεις: Λονδίνο (London) Αγγλία 19-3-1997,

Ηχογράφηση: Ιδιωτική. (Demo CD ΙΙΙ).

101. ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΙV (ΘΕΡΙΝΟΝ ΓΕΝΕΘΛΙΟΝ) (1996)

για βιολί, βιόλα και πιάνο,

Διάρκεια: ca' 13-14 min.,

Δημοσίευση: **EPN 457**.

Παραγγελία από: τον Σύλλογο Γονέων του Σύγχρονου Ωδείου Θεσσαλονίκης,

Πρώτη εκτέλεση: Βερτίσκος 04-08-1996,

Άλλες εκτελέσεις: Αθήνα 04-03-1998, Αϊόβα (Iowa) Η.Π.Α. 05-04-1998,

Ηχογράφηση: Ιδιωτική. (Demo CD ΙΙΙ)

101 a. ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΙV (ΘΕΡΙΝΟΝ ΓΕΝΕΘΛΙΟΝ) (1996), ...

(Εκδοχή για Βιολί, Κλαρινέτο και πιάνο.)

Διάρκεια ca' 13-14 min.,

Δημοσίευση: **EPN 917**,

Παραγγελία από: τον Σύλλογο Γονέων του Σύγχρονου Ωδείου Θεσσαλονίκης,

Πρώτη εκτέλεση: 16-01-2006,

Άλλες εκτελέσεις: -,

Ηχογράφηση: Ιδιωτική. -.]

101 b. ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΙV (ΘΕΡΙΝΟΝ ΓΕΝΕΘΛΙΟΝ) (1996),..

(Εκδοχή για Βιολί, Βιολοντσέλο και πιάνο)*

Διάρκεια ca' 13-14 min
Δημοσίευση: **EPN 886**,
Παραγγελία από: τον Σύλλογο Γονέων του Σύγχρονου Ωδείου Θεσσαλονίκης,
Πρώτη εκτέλεση: -,
Άλλες εκτελέσεις: -,
Ηχογράφηση: Ιδιωτική. -.]

102. ΕΓΚΩΜΙΟΝ (1996) για φλάουτο άλτο, φλάουτο μπάσο, 2 φλάουτα, πιάνο, φωνή & αφηγητή πάνω σε κείμενα του Αποστόλου Παύλου,
Δημοσίευση: **EPN 458**,
Πρώτη εκτέλεση: Αίγιο (Αχαΐας) 21-08-1996,
Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

ΕΓΚΩΜΙΟΝ Ι (1996) για μικρή ορχήστρα, σοπράνο, βαρύτονο και αφηγητή
1,1,1,1,- κρουστά (2-3 εκτελεστές) – κουιντέτο εγχόρδων ή ορχήστρα εγχόρδων (8,6,5,4,3),
πάνω σε κείμενα:

103. 1. «Η πόλη» (ποίηση του Χρήστου Σαμαρά)

104. 2. «Εκείνοι που μας παιδεψαν» (ποίηση του Ντίνου Χριστιανόπουλου)

105. 3. «Κανών προεόρτιος εις τον Αγ. Δημήτριο» Ωδή Θ' του Συμεών Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης και από την Β' επιστολή του Απ. Παύλου προς τους Θεσσαλονικείς – στιχ. 3-7.

Διάρκεια: ca' 15 min.,
Δημοσίευση: **EPN 459**,
Παραγγελία από: την Πολιτιστική Πρωτεύουσα – Θεσσαλονίκη 1997,
Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη 21-12-1997,
Ηχογράφηση: Ιδιωτική. (Demo CD I).

106. ΕΓΚΩΜΙΟΝ ΙΙ (1996) για κλαρινέτο σόλο,
Διάρκεια: ca' 7-8 min.,
Δημοσίευση: **EPN 460**,
Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη 15-5-1996,
Άλλες εκτελέσεις: Λονδίνο 4-11-1997.

107. NOCTURNE (1996) για σόλο πιάνο,
Διάρκεια: ca 4:20 min.
Δημοσίευση: **EPN 864**.
Πρώτη εκτέλεση: Wien 22-11-2001,
Ηχογράφηση-Βιντεοσκόπηση: Ιδιωτική.

108. ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΗΣ ΑΟΡΙΣΤΙΑΣ (1997)

Παραμυθόδραμα πάνω σε κείμενο του Ν. Γιαννόπουλου,

Φλάουτο, όμποε, κλαρινέτο σε Bb, φαγκότο, κόρνο σε F, τρομπέτα σε C, κρουστά (2 εκτελεστές), πιάνο, αφηγητή και κουιντέτο εγχόρδων,

Διάρκεια: ca' 14 min.,
Δημοσίευση: **EPN 461**,
Παραγγελία από: το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών,
Πρώτη εκτέλεση: Αθήνα 21-5-1999,
Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

109. ΧΡΟΝΙΚΟ (1997) για μικτή χορωδία a capella
Πάνω σε ποίηση Χρ. Σαμαρά,
Διάρκεια: ca' 5 min.,
Δημοσίευση: **EPN 462**.

110. NOCTURNE (1997) για σόλο πιάνο,
Διάρκεια: ca' 3:15 min.
Δημοσίευση: **EPN 864**,
Πρώτη εκτέλεση: Wien 22-11-2001,
Ηχογράφηση-Βιντεοσκόπηση: Ιδιωτική.

111. ΤΡΙΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ (1997) για σόλο πιάνο,

I. Nocturne (1993)

II. Prelude (1996)

III. Nocturne (1997)

Διάρκεια: ca' 8-9 min.,

Δημοσίευση: **EPN 463,**

Πρώτη εκτέλεση:-.

112. PRAELUDIUM (2016) για σόλο πιάνο

Διάρκεια: ca' 3:50 min.

Δημοσίευση: **EPN,**

Πρώτη εκτέλεση: -,

Ηχογράφιση:-.

113. NOCTURNE (1998) για σόλο πιάνο,

Διάρκεια: ca' 3:30 min.

Δημοσίευση: **EPN 864**

Πρώτη εκτέλεση: Wien 22-11-2001,

Ηχογράφιση-Βιντεοσκόπηση: Ιδιωτική

114. ΣΥΜΦΩΝΙΑ αρ. 1 (1998) για μεγάλη ορχήστρα,

3 Fl.(2° επίσης Alt flöte 3° επίσης Picc.), 3 Ob.(3° επίσης Eng. Horn), 3 Cl σε B, 3 Fg., - 4 Hrn σε F, 4 Trp σε C, 4 Trb, Tba, -4 Perc, Hrp, Pno, Cel., Str (16,14,12,10,8).

Διάρκεια: ca' 24 min.

Δημοσίευση: **EPN 464,**

Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη 6-12-2000,

Άλλες εκτελέσεις: -,

Ηχογράφιση-Βιντεοσκόπηση: Ιδιωτική-αρχείου.

ΠΕΝΤΕ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ (1999) για μικτή χορωδία,

115. 1. «ΧΕΛΙΔΟΝΙΣΜΑ» για μικτή χορωδία,

Διάρκεια: ca' 3:20

116. 2. «ΤΙ 'ΘΕΛΑ ΚΑΙ Σ' ΑΓΑΠΟΥΣΑ Ή ΕΝΤΕΚΑ» για μικτή χορωδία,

Διάρκεια: ca' 3:40

117. 3. «ΤΟΥ ΠΑΠΑ ΤΟ ΓΑΪΔΟΥΡΙ» για μικτή χορωδία,

Διάρκεια: ca' 3:40-4:00

118. 4. «ΥΨΗ ΠΟΥ ΠΑΙΡΝΕΙΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ-ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ» για γυναικεία ή παιδική χορωδία, Διάρκεια: ca' 4:00

119. 5. «ΜΗΛΙΤΣΑ» για γυναικεία ή παιδική χορωδία,

Διάρκεια: ca' 3:30

Δημοσίευση: **EPN 952,**

Παραγγελία από: Το Χορωδιακό Φεστιβάλ Κεφαλονιάς,

Πρώτη εκτέλεση: -,

Ηχογράφιση: - .

CD: ΠΡΟΤΑΣΙΣ ΤΕΡΨΙΠΝΟΥΣ (Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας)

120. PRAELUDIUM (2000) για σόλο πιάνο,

Διάρκεια: ca' 3:30 min.,

Δημοσίευση: **EPN 867,**

Πρώτη εκτέλεση: Wien 22-11-2001,

Άλλες εκτελέσεις: Λαμία 24-06-2005,

Ηχογράφιση-Βιντεοσκόπηση: Ιδιωτική-αρχείου.

121. NOCTURNE (2000) για σόλο πιάνο,

Διάρκεια: ca' 4:20 min.,

Δημοσίευση: **EPN 864,**

Πρώτη εκτέλεση: Wien 22-11-2001,

Ηχογράφιση-Βιντεοσκόπηση: Ιδιωτική

122. «Άγιος, Άγιος, Άγιος, Κύριος ο Θεός, ο ην και ο ων και ο ερχόμενος» (2001) τετράφωνος κανόνας μικτή χορωδία.

Διάρκεια: ca' 4:00 min.,

Δημοσίευση: **EPN 919**,

Πρώτη εκτέλεση:-,

Ηχογράφιση-Βιντεοσκόπηση:- .

123. ΑΓΙΟΣ, ΑΓΙΟΣ, ΑΓΙΟΣ (2001) για τετράφωνη χορωδία.

Διάρκεια: ca' 3:10 min.,

Δημοσίευση: **EPN 877**,

Πρώτη εκτέλεση: Κατερίνη 22-11-2001,

Ηχογράφιση-Βιντεοσκόπηση: Ιδιωτική

124. PRAELUDIUM (2001) για σόλο πιάνο,

Διάρκεια: ca' 3: 30 min.,

Δημοσίευση: **EPN 867**,

Πρώτη εκτέλεση: -,

Ηχογράφιση:-.

125. LAMENTO (2002) για σόλο βιολί και ορχήστρα,

2,2,2,2,-2,2,0,0,-Pk., 2 Schlagz.,-Str. (14,12,10,8,6)

Διάρκεια: ca' 15:15 min.,

Δημοσίευση: **EPN 861**,

Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη 21-06-2002,

Άλλες εκτελέσεις: Ελληνικές Μουσικές Γιορτές-Αθήνα 13-05-2005, Atlanta (USA) 19-03-2010,

Θεσσαλονίκη 15.06.2014, Αθήνα 29.06.2016.

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: Ιδιωτική-αρχείου.

126. NOCTURNE (2002) για σόλο πιάνο,.

Διάρκεια: ca' 3:45 min.,

Δημοσίευση: **EPN 864**.

Πρώτη εκτέλεση: -,

Ηχογράφιση:-.

127. ΤΡΕΙΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ (2002) για δύο πιάνα

Διάρκεια: ca' 7-8 min.,

Δημοσίευση: **EPN 878**,

Πρώτη εκτέλεση: München 10-03-2003,

Άλλες εκτελέσεις: Μόσχα 12-05-2006,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: Ιδιωτική-αρχείου.

128. NOCTURNE (2003) για σόλο πιάνο,

Διάρκεια: ca' 3:10 min.,

Δημοσίευση: **EPN 864**,

Πρώτη εκτέλεση: Κοζάνη 27- 06 -2005,

Άλλες εκτελέσεις: Κέρκυρα 09-11-2005-,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: Ιδιωτική-αρχείου.

129. NOCTURNE (2003) για σόλο πιάνο,

Διάρκεια: ca 3:35 min.,

Δημοσίευση: **EPN 864**,

Πρώτη εκτέλεση: -,

Ηχογράφιση:-.

130. Op. post PRAELUDIUM (2003) για σόλο πιάνο,

Διάρκεια: ca' 3:30 min.

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: -,

Ηχογράφιση:-.

131. KALIM-ARIA (2003) για σόλο άλτο φλάουτο,
Διάρκεια: ca' 8:45min.,
Δημοσίευση: **EPN 879**,
Πρώτη εκτέλεση: Linz (Österreich)19-11-2003,
Άλλες εκτελέσεις: Θεσσαλονίκη 14-10-2004,
Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: Ιδιωτική-αρχείου.

131*. KALIM-ARIA (2003) (Εκδοχή) για σόλο φλάουτο,
Διάρκεια: ca' 8:45min.,
Δημοσίευση: **EPN 879**,
Πρώτη εκτέλεση: -,
Άλλες εκτελέσεις: Θεσσαλονίκη 14-10-2004.
Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: Ιδιωτική-αρχείου.

131*. KALIM-ARIA (2003) (Εκδοχή) για σόλο μπάσο φλάουτο,
Διάρκεια: ca' 8:45min.,
Δημοσίευση: **EPN 879**,
Πρώτη εκτέλεση: -
Άλλες εκτελέσεις: -
Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: -.

132. EGOMIUM III (2003) για σόλο Κοντραμπάσο,
Δημοσίευση: **EPN 880**
Διάρκεια: ca' 7:30 min.,
Πρώτη εκτέλεση: Sofia (Bulgaria) 05-12-2003,
Άλλες εκτελέσεις: Αθήνα 18-12-2003,
Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: Ιδιωτική-αρχείου.

133. FOSS II (2003) για ορχήστρα εγχόρδων,
6,6,4,4,2.
Διάρκεια: ca' 11:20 min.,
Δημοσίευση: **EPN 873**,
Πρώτη εκτέλεση: Αθήνα 31-01-2004,
Άλλες εκτελέσεις: -.
Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: Ιδιωτική-αρχείου.

134. PRAELUDIUM (2004) για σόλο πιάνο,
Διάρκεια: ca' 3:30 min.
Δημοσίευση: **EPN 867**,
Πρώτη εκτέλεση: -,
Ηχογράφιση:-.

135. NOCTURNE (2004) για σόλο πιάνο,
Διάρκεια: ca 3:40 min.,
Δημοσίευση: **EPN 864**,
Πρώτη εκτέλεση: -,
Ηχογράφιση:-.

136. NOCTURNE (2004) για σόλο πιάνο,
Διάρκεια: ca' 3:15 min.,
Δημοσίευση: **EPN 864**,
Πρώτη εκτέλεση: -,
Ηχογράφιση:-.

ΤΡΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ (2004) για Μετζοσοπράνο και πιάνο
Πάνω σε ποίηση **Κ. Καβάφη**

137. 1. «ΟΣΟ ΜΠΟΡΕΙΣ»

138. 2 «'CHE FECE....IL GRAN RIFIUSO»

139. 3. «MEPEΣ TOY 1903'»

Διάρκεια: ca' 7:10 min.,

Δημοσίευση: **EPN 883**,
Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη 22-09-2004,
Άλλες εκτελέσεις: -,
Ηχογράφηση & Βιντεοσκόπηση: Ιδιωτική-αρχείου.

140. ΕΓΚΩΜΙΟΝ ΙV (2004) για μεγάλη ορχήστρα,
3, (3 auch Kl. Flöte), 2, (2 auch Englisch Horn), 2, Basskl,2,1, -4,2,3,1,-Pk., 3 Schlagz., Harfe, Celesta, Klavier, Str. (14,12,10,8,6)

Διάρκεια: ca´ 11 min.,
Παραγγελία: Της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης,
Δημοσίευση: **EPN 881**,
Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη 2-12-2004,
Άλλες εκτελέσεις: -,
Ηχογράφηση & Βιντεοσκόπηση: Ιδιωτική-αρχείου.

141. SONATA (2004) για κλαρινέτο και πιάνο
1. Moderato con anima – Allegro deciso
2. Largo – Con moto e appassionato
3. Allegro moderato

Διάρκεια: ca´ 15 min.,
Δημοσίευση: **EPN 862**,
Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη 16-01-2006,
Άλλες εκτελέσεις: -.

142. SONATA (2004) για σόλο πιάνο
1. **Allegro deciso-Andante meditative- Allegro deciso**
2. **Andante lamentoso con estatico**
3. **Lento brillante**

Διάρκεια: ca´ 12 min.,
Δημοσίευση: **EPN 884**,
Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη: 16-01-2006,
Άλλες εκτελέσεις: -.

143. Op. Post PRAELUDIUM (2005) για σόλο πιάνο
Διάρκεια: ca´ 3:50 min.
Δημοσίευση: ,
Πρώτη εκτέλεση: -,
Ηχογράφηση:-.

144. KONZERT FÜR KLAVIER UND ORCHESTER NR 2 (2005)
2,2,2,2,-4,2,3,1,-Pk., 3Schlagz.,-Str.(14,12,10,8,6),

1. **Allegro deciso**
2. **Andante cantabile**
3. **Allegro con fuoco**

Διάρκεια: ca´ 23-25 min.,
Δημοσίευση: **EPN 882**,
Πρώτη εκτέλεση: -,
Άλλες εκτελέσεις: -.

145. SONATA Nr. 1 (2005) για βιολί και πιάνο,
1. Moderato sostenuto e estatico

Διάρκεια: ca 8:30-9 min.,
Δημοσίευση: **EPN 921**,
Πρώτη εκτέλεση: ,
Άλλες εκτελέσεις: -.

146. URBANNELUDIUM (2006) για άλτο ή φλάουτο και πιάνο,

Διάρκεια: ca´ 7-8 min.,
Δημοσίευση: **EPN 922**,

Πρώτη εκτέλεση: -,
Άλλες εκτελέσεις: -.

146*. URBANNEUDIUM (2006) (Εκδοχή) για φλάουτο και πιάνο.

Διάρκεια: ca' 7-8 min.,
Δημοσίευση: **EPN 923**,
Πρώτη εκτέλεση: -,
Άλλες εκτελέσεις: -.

147. PRAELUDIUM (2006) για σόλο πιάνο

Διάρκεια: ca' 3:40 min.
Δημοσίευση: **EPN 867**,
Πρώτη εκτέλεση: -,
Ηχογράφιση:-.

148. ΑΠΟΛΟΓΙΑ V (2006) για οργανικό σύνολο δωματίου

Flöte (auch Altflöte) , Klarinette in B (auch Bassklarinette in B) , Schlagzeug (Vibraphon, Marimbaphon, 5 Tom- tom, 3 Becken, 2 Holzblocks, 2 Triangeln.) Klavier und Streichquintett.

Διάρκεια: ca' 9-10 min.
Παραγγελία: Του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης,
Δημοσίευση: **EPN 924**,
Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη 04-12-2006,
Ηχογράφιση:-.

149. SONATA Nr. 2 (2006) για βιολί και πιάνο,

1. Moderato sostenuto e estatico
2. Andante cantabile
3. Moderato con anima

Διάρκεια: ca' 12-13 min.,
Δημοσίευση: **EPN 925**,
Πρώτη εκτέλεση: -,
Άλλες εκτελέσεις: -.

150. NOCTURNE (2006) για σόλο πιάνο

Διάρκεια: ca' 3:40 min.
Δημοσίευση: **EPN 864**,
Πρώτη εκτέλεση: -,
Ηχογράφιση:-.

151. NOCTURNE (2006) για σόλο πιάνο

Διάρκεια: ca' 3:50 min.
Δημοσίευση: **EPN 864**,
Πρώτη εκτέλεση: -,
Ηχογράφιση:-.

152. ΤΖΙΟΚΟΝΤΑ ΤΟΥ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ (2007) όπερα σε δύο πράξεις.

Πάνω σε λιμπρέτο του Χρ. Σαμαρά στηριγμένο πάνω στο μυθιστόρημα του Νίκου Κοκάντζη «Τζιοκόντα»
Διάρκεια: ca 60 min.,
Δημοσίευση: **EPN 1037** ,
Πρώτη εκτέλεση: ,
Άλλες εκτελέσεις

153. NOCTURNE (2007) για σόλο πιάνο

Διάρκεια: ca' 3 min.
Δημοσίευση: **EPN 864**,
Πρώτη εκτέλεση: -,
Ηχογράφιση:-.

154. ULTIMUM I (2008) για Άλτο σαξόφωνο και εκκλησιαστικό όργανο
Διάρκεια: ca' 8:50 min.
Δημοσίευση: **EPN** ,
Πρώτη εκτέλεση: -,
Ηχογράφιση:-.

154 a. ULTIMUM I (2012) για Άλτο σαξόφωνο και πιάνο (Νέα εκδοχή)
Διάρκεια: ca' 8:50 min.
Δημοσίευση: **EPN** ,
Πρώτη εκτέλεση: -,
Ηχογράφιση:-.

155. ULTIMUM II (2008) για Βιολοντσέλο και πιάνο
Διάρκεια: ca' 9 min.
Δημοσίευση: **EPN 1138**,
Πρώτη εκτέλεση: -,
Ηχογράφιση:-.

156. EGOMION V (2008)
Για βαρύτονο και κουαρτέτο σαξοφώνων,
Σε ποίηση Κώστα Βάρναλη
Διάρκεια: ca 8.30 min.,
Δημοσίευση: **EPN** .
Πρώτη εκτέλεση: ,
Άλλες εκτελέσεις: ,
Ηχογράφιση: Ιδιωτική.
CD: The Nea Aghialos Cultural Society of Athens (ISBN978-960-99160-1-1)

157. FOSS III (2008)
Για Άλτο σαξόφωνο, Γυναικεία χορωδία δωματίου και Orff - instrumentarium,
Σε επεξεργασία του Δημοτικού «Άστεψεν η ανατολή»
Διάρκεια: ca 7.30 min.,
Δημοσίευση: **EPN** .
Πρώτη εκτέλεση: ,
Άλλες εκτελέσεις: ,
Ηχογράφιση: Ιδιωτική.

158. Ο ΓΛΑΡΟΣ (2008) για ορχήστρα
3,2, Eng.Hr. 2, BassKl., 2, Kfag, - 4,2,3,1,-Pk., 2Schlagz., Hrf., Cel.,-Str.(14,12,10,8,6),
Διάρκεια: ca' 9 min.,
Δημοσίευση:,
Πρώτη εκτέλεση: -,
Άλλες εκτελέσεις: -.

159. «ΑΣΤΡΑΨΕΝ Η ΑΝΑΤΟΛΗ» (2008) για μεικτή χορωδία
ΠΕΝΤΕ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΕΤΡΑΦΩΝΗ ΧΟΡΩΔΙΑ
ΔΥΟ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΡΙΦΩΝΗ ΠΑΙΔΙΚΗ Ή ΓΥΝΑΙΚΙΑ.
Επεξεργασία – εναρμόνιση: Δημοτικό της Σμύρνης της Μικράς Ασίας.
Διάρκεια: ca 3.30 min.,
Δημοσίευση: **EPN** .
Πρώτη εκτέλεση: 11-11-08 Θεσσαλονίκη,
Άλλες εκτελέσεις: ,
Ηχογράφιση: Ιδιωτική.

«ΤΕΣΣΕΡΑ ΚΑΛΑΝΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ» (2008) για μεικτή χορωδία
αλλά και για τρίφωνη παιδική ή γυναικεία
Επεξεργασία – εναρμόνιση Δημοτικών: της Μακεδονίας, της Αίγινας
του Μετσόβου και της Σκοπέλου.

160. 1. ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΚΑΛΑΝΤΑ για μεικτή χορωδία

Διάρκεια: ca 3.30 min.,

**161. 2. ΠΑΛΙΝ ΑΚΟΥΣΑΤ' ΑΡΧΟΝΤΕΣ για μεικτή χορωδία,
(Δημοτικό από την Αίγινα)**

Διάρκεια: ca 3.30 min.,

**162. 3. ΚΑΛΑΝΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ για μεικτή χορωδία
(Δημοτικό από το Μέτσοβο Ιωαννίνων)**

Διάρκεια: ca 3.30 min.,

**163. 4. ΚΑΛΑΝΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ για μεικτή χορωδία
(Δημοτικό Σκοπέλου)**

Διάρκεια: ca 3.30 min.,

Δημοσίευση: EPN .

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: ,

164. ULTIMUM III (2008) για Σοπράνο-άλτο σαξόφωνο και πιάνο

Διάρκεια: ca' 9 min.

Δημοσίευση: EPN ,

Πρώτη εκτέλεση: 23-03-2009, Atlanta (USA) 16-03-2010

Ηχογράφιση:-.

164a. ULTIMUM III (2008) για Άλτο σαξόφωνο σε Es και πιάνο (Νέα εκδοχή)

Διάρκεια: ca' 9 min.

Δημοσίευση: EPN ,

Πρώτη εκτέλεση: ,

Ηχογράφιση:-.

**«ΕΠΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ» (2008) για μεικτή χορωδία
Επεξεργασία – εναρμόνιση :Δημοτικά της Θράκης, Ξάνθης, Κερασούντος,
Δράμας, Μακεδονίας**

165. 1. «ΚΑΛΑΝΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ» (2008) για μεικτή χορωδία

Επεξεργασία – εναρμόνιση :Δημοτικό της Θράκης,

Διάρκεια: ca 3.30 min.,

Δημοσίευση: EPN .

Πρώτη εκτέλεση:,

Άλλες εκτελέσεις: ,

Ηχογράφιση: Ιδιωτική.

166. 2. «ΚΑΛΑΝΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ» (2008) για τρίφωνη παιδική ή γυναικεία χορωδία

Επεξεργασία – εναρμόνιση :Δημοτικό της Θράκης.

Διάρκεια: ca 3.50 min.,

Δημοσίευση: EPN .

Πρώτη εκτέλεση:,

Άλλες εκτελέσεις: ,

Ηχογράφιση: Ιδιωτική.

167. 3. «ΠΑΕΙ Ο ΠΑΛΙΟΣ Ο ΧΡΟΝΟΣ - ΚΑΛΑΝΤΑ » (2008) για μεικτή χορωδία

Επεξεργασία – εναρμόνιση :Δημοτικό.

Διάρκεια: ca 3.30 min.,

Δημοσίευση: EPN .

Πρώτη εκτέλεση:,

Άλλες εκτελέσεις: ,

Ηχογράφιση: Ιδιωτική.

168. 4. «ΚΑΛΑΝΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ» (2008) για μεικτή χορωδία

Επεξεργασία – εναρμόνιση : Περιοχή της Ξάνθης.

Διάρκεια: ca 3.00 min.,

Δημοσίευση: **EPN** .

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: ,

Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

169. 5. «ΚΑΛΑΝΤΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ» (2008) για μεικτή χορωδία

Επεξεργασία – εναρμόνιση : Περιοχή της Κερασούντος.

Διάρκεια: ca 4.50 min.,

Δημοσίευση: **EPN** .

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: ,

Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

170. 6. «ΚΑΛΑΝΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ» (2008) για μεικτή χορωδία

Επεξεργασία – εναρμόνιση : Περιοχή της Δράμας.

Διάρκεια: ca 3.50 min.,

Δημοσίευση: **EPN** .

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: ,

Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

171. 7. «ΚΑΛΑΝΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ» (2008) για μεικτή χορωδία

Επεξεργασία – εναρμόνιση : Περιοχή της Δράμας.

Διάρκεια: ca 4.10 min.,

Δημοσίευση: **EPN** .

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: ,

Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

172. ΑΠΟΛΟΓΙΑ VI (2009) για Βαρύτονο και ενόργανο σύνολο,

Για βαρύτονο και Όμποε, Τρομπέτα, 1 κρουστό, Πιάνο, και Κουϊντέτο Εγχόρδων ή (Ορχήστρα Εγχόρδων).

Πάνω στο ποίημα «Ο οδηγητής» του Κώστα Βάρναλη

Διάρκεια: ca 13 - 14 min.,

Δημοσίευση: **EPN 1053.**

Πρώτη εκτέλεση: Αθήνα 14-05-2009,

Άλλες εκτελέσεις: ,

Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

173. HAYDN OVERTURE (2009) για ορχήστρα

3,3(3 auch Eng.Hr.), 3, (3 auch BassKl.) 3-(3auch Kfag), - 4,2,3,1, - Pk., 2Schlagz., Hrf., Cel., - Str. (14,12,10,8,6),

Διάρκεια: ca 12-13 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη 23-10-2009 ,

Άλλες εκτελέσεις: -.

174. PRAELUDIUM (2009) για σόλο πιάνο

Διάρκεια: ca 3:50 min.

Δημοσίευση: **EPN,**

Πρώτη εκτέλεση: -,

Ηχογράφηση: -.

175. SONATA (2009) για σόλο πιάνο

1. Poco moderato e melinconico - Allegro deciso-Lento estatico- Allegro deciso

2. Largetto amoroso

3. Allegro giocoso - Pesante - Allegro deciso

Διάρκεια: ca' 21-22 min.,
Δημοσίευση: EPN,
Πρώτη εκτέλεση:,
Άλλες εκτελέσεις: -.
Ηχογράφηση: Ιδιωτική (από Στούντιο).

176. THREE PIECES (2010) για σόλο βιολί

- 1. Andante appassionato**
- 2. Allegro deciso**
- 3. Poco Allegretto**

Διάρκεια: ca' 6-7 min.,
Δημοσίευση: EPN,
Πρώτη εκτέλεση:,
Άλλες εκτελέσεις: -.

177. SYMPHONIA Nr. 2 (2010) για ορχήστρα

Kl. Fl.,3,3, 3, BassKl., 3- Kfag, - 4,3,3,1,-Pk., 3-4Schlagz., Hrf., Cel.,-Str. (16,14,12,10,8),

- 1. Allegro estatico**
- 2. Lento cantabile**
- 3. Andante rhythmico**
- 4. Allegro maestoso**

Διάρκεια: ca' 25-27 min.,
Δημοσίευση:,
Πρώτη εκτέλεση:,
Άλλες εκτελέσεις: -.

178. FOSS IV (2010) για φλάουτο, βιολί, τσέλο και πιάνο,

Διάρκεια: ca 10 - 11 min.,
Δημοσίευση: EPN .
Πρώτη εκτέλεση: -,
Άλλες εκτελέσεις: -,
Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

179. Op. post. TO XAMOΓΕΛΟ ΤΟΥ ΗΧΟΥ (2010) για σόλο πιάνο

Στη μνήμη της Μαίρης Παπαδοπούλου

Διάρκεια: ca' 3 min.,
Δημοσίευση: ,
Πρώτη εκτέλεση:,
Άλλες εκτελέσεις

180. PRAELUDIUM (2010) για σόλο πιάνο

Διάρκεια: ca' 3:50 min.
Δημοσίευση: EPN,
Πρώτη εκτέλεση: -,
Ηχογράφηση:-.

181. MONUMENT A (2011) για σόλο βιολί

Διάρκεια: ca' 4-5 min.,
Δημοσίευση: ,
Πρώτη εκτέλεση:,
Άλλες εκτελέσεις: -.

182. SYMPHONIA Nr. 3 (2011) για Σοπράνο, Χορωδία και ορχήστρα

(Πάνω σε κείμενο του Απ. Παύλου από την Επιστολή Α' προς Κορινθίους Ιγ.)

3 (2.auch Altflöte, 3auch Kl. Fl.,) 3 (3 auch Engl. Horn), 3, 2- Kfag, - 4,3,3,1,-Pk., 3-4Schlagz., Hrf., Kl., Cel.,-Str. (16,14,12,10,8),

- 1. Moderato patetico**
- 2. Lento**
- 3. Allegro maestoso**

Διάρκεια: ca' 30 min.,
Δημοσίευση: Εκδοτικός Οίκος: PAPAGRIGORIOU – NAKAS **panas music EPN 1147**,
Πρώτη εκτέλεση: 15.03.2013 Θεσσαλονίκη (Κ.Ο.Θ.),
Άλλες εκτελέσεις: -.

183. MONUMENT – GORGONA (2011) για σόλο Φλάουτο

Διάρκεια: ca' 4-5 min.,
Δημοσίευση: ,
Πρώτη εκτέλεση: ,
Άλλες εκτελέσεις: -.

184. THREE STROPHEN (2011) για σόλο βιολί και βιολοντσέλο

Διάρκεια: ca' 8 min.,
Δημοσίευση: **EPN**,
Πρώτη εκτέλεση: 14/04/2013,
Άλλες εκτελέσεις: -.

185. PRAELUDIUM (2010) για σόλο πιάνο

Διάρκεια: ca' 3:50 min.
Δημοσίευση: **EPN**,
Πρώτη εκτέλεση: -,
Ηχογράφιση: -.

186. SONATA (2011) για σόλο κιθάρα

- 1. Allegro deciso**
- 2. Largetto intimissimo**
- 3. Allegro melinconico e rubato**
- 4. Con anima**

Διάρκεια: ca' 11-12 min.,
Δημοσίευση: **EPN**,
Πρώτη εκτέλεση: 04/04/2013 Αθήνα,
Άλλες εκτελέσεις: -.

«ΠΕΝΤΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ» (2012) για Σοπράνο, Άλτο και πιάνο
Πάνω σε ποίηση Οδυσσέα Ελύτη

187. 1. «ΤΟ ΤΡΕΛΟΒΑΠΟΡΟ» (2012) για Σοπράνο, Άλτο και πιάνο

Διάρκεια: ca 3.30 min.,
Δημοσίευση: **EPN** .
Πρώτη εκτέλεση: ,
Άλλες εκτελέσεις: ,
Ηχογράφιση: Ιδιωτική.

188. 2. «ΤΟ ΒΕΓΓΑΛΙΚΟ» (2012) για Σοπράνο, Άλτο και πιάνο

Διάρκεια: ca 2.30 min.,
Δημοσίευση: **EPN** .
Πρώτη εκτέλεση: ,
Άλλες εκτελέσεις: ,
Ηχογράφιση: Ιδιωτική.

189. 3. «Ο ΤΑΜΕΝΟΣ» (2012) για Σοπράνο, Άλτο και πιάνο

Διάρκεια: ca 3.30 min.,
Δημοσίευση: **EPN** .
Πρώτη εκτέλεση: ,
Άλλες εκτελέσεις: ,
Ηχογράφιση: Ιδιωτική.

190. 4. «ΟΛΑ ΤΑ ΠΗΡΕ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ» (2012) για Σοπράνο, Άλτο και πιάνο

Διάρκεια: ca 2.40 min.,
Δημοσίευση: **EPN** .

Πρώτη εκτέλεση:,
Άλλες εκτελέσεις: ,
Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

191. 5. «ΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ» (2012) για Σοπράνο, Άλτο και πιάνο

Διάρκεια: ca 2.50 min.,
Δημοσίευση: EPN .
Πρώτη εκτέλεση:,
Άλλες εκτελέσεις: ,
Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

ΤΕΣΣΕΡΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ (2012) για Μετζοσοπράνο και πιάνο

Πάνω σε ποίηση Κ. Καβάφη

192. 1. «ΤΕΙΧΗ»

193. 2. «ΚΕΡΙΑ»

194. 3. «ΘΕΡΜΟΠΥΛΕΣ»

195. 4. «ΦΩΝΕΣ»

Διάρκεια: ca 12:50 min.,
Δημοσίευση: ,
Πρώτη εκτέλεση: 21.04.2013,
Άλλες εκτελέσεις: -,
Ηχογράφηση & Βιντεοσκόπηση: NAI.

196. “Η ΠΙΣΩ ΜΕΡΙΑ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ – IMPRESSIONS” (2012) για 6 κρουστούς

Διάρκεια: ca 10:20 min.,
Δημοσίευση: ,
Πρώτη εκτέλεση: 20/05/2012 Θεσσαλονίκη,
Άλλες εκτελέσεις: -,
Ηχογράφηση & Βιντεοσκόπηση: .

197. «ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ» (2012) για Σοπράνο, Άλτο και πιάνο (δίφωνη εκδοχή)

Πάνω σε ποίηση Ανώνυμου.

Διάρκεια: ca 5.30 min.,
Δημοσίευση: EPN .
Πρώτη εκτέλεση:,
Άλλες εκτελέσεις: ,
Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

197a. «ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ» (2012) για Σοπράνο, Μετζοσοπράνο, Άλτο και πιάνο (τρίφωνη εκδοχή)

Πάνω σε ποίηση Ανώνυμου.

Διάρκεια: ca 5.30 min.,
Δημοσίευση: EPN .
Πρώτη εκτέλεση:,
Άλλες εκτελέσεις: ,
Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

197b. «ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ» (2012) για Μετζοσοπράνο και πιάνο (μονόφωνη εκδοχή)

Πάνω σε ποίηση Ανώνυμου.

Διάρκεια: ca 5.30 min.,
Δημοσίευση: EPN .
Πρώτη εκτέλεση:,
Άλλες εκτελέσεις: ,
Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

197c. «ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ» (2012) για Μεικτή τετράφωνη χορωδία και πιάνο

Πάνω σε ποίηση Ανώνυμου.

Διάρκεια: ca 5.30 min.,
Δημοσίευση: EPN .
Πρώτη εκτέλεση:,
Άλλες εκτελέσεις: ,

Ηχογράφιση: Ιδιωτική.

ΤΡΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ (2012) για Μετζοσοπράνο, βιολί, βιολοντσέλο και πιάνο

Πάνω σε ποίηση Ν. Εγγονόπουλου

198. 1. «ΤΟ ΜΕΤΡΟΝ: Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ»

199. 2. «Η ΓΙΑΒΟΥΚΛΟΥ»

200. 3. «ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΤΕΡΙΑΣ, ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ»

Διάρκεια: ca' 9:30 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη 15-09-2012,

Άλλες εκτελέσεις: -,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: .

ΤΡΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ (2012) για Μετζοσοπράνο και πιάνο (Νέα εκδοχή)

Πάνω σε ποίηση Ν. Εγγονόπουλου

201. 1. «ΤΟ ΜΕΤΡΟΝ: Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ»

202. 2. «Η ΓΙΑΒΟΥΚΛΟΥ»

203. 3. «ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΤΕΡΙΑΣ, ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ»

Διάρκεια: ca' 9:30 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη 20-05-2013

Άλλες εκτελέσεις: -,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: 16.06.2020 έγινε η μετατροπή

205. FOSS V (2013) για πιάνο και Κουαρτέτο εγχόρδων,

Διάρκεια: ca 10 - 11 min.,

Δημοσίευση: **EPN** .

Πρώτη εκτέλεση: 16/04/2013 Αθήνα-,

Άλλες εκτελέσεις: -,

Ηχογράφιση: Ιδιωτική.

206. MONUMENT – PHOTOTROPOS (2013) Σπουδή για σόλο βιόλα

Διάρκεια: ca' 3 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: -.

207. ULTIMUM IV (2013) για φλάουτο και πιάνο

Διάρκεια: ca' 11 min.

Δημοσίευση: **EPN** ,

Πρώτη εκτέλεση:-

Ηχογράφιση:-.

208. MINIATURE (2013) για 6 πιάνο και 12 πιανίστες

Διάρκεια: ca' 1:00 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: 27.11.2013 (Piandaemonium),

Άλλες εκτελέσεις: -.

209. EGOMION VI (2013) για Όμποε, Κλαρινέτο και Φαγκότο

Διάρκεια: ca' 9 min.

Δημοσίευση: **EPN** ,

Πρώτη εκτέλεση:-

Ηχογράφιση:-.

210. PRAELUDIUM (2013) για σόλο πιάνο

Διάρκεια: ca' 4:20 min.

Δημοσίευση: **EPN** ,

Πρώτη εκτέλεση: -,

Ηχογράφιση:-.

211. Op. post. ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ (2014) για σόλο πιάνο

Στη μνήμη της Γιαννούλας Παπάζογλου

Διάρκεια: ca' 2 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις

212. SYMPHONIA Nr. 4 (2014) για ορχήστρα

3 (2.auch Altflöte, 3auch Kl. Fl.,) 3 (3 auch Engl. Horn), 3, 2- Kfag, - 4,3,3,1,-Pk., 3-4Schlagz., Hrf., Kl., Cel.,-Str. (16,14,12,10,8),

1. Allegro appassionato

2. Allegro energico

3. Largo tranquillo

4. Allegro maestoso

Διάρκεια: ca' 35- 38 min.,

Δημοσίευση: Εκδοτικός Οίκος: **EPN 1147**,

Πρώτη εκτέλεση,

Άλλες εκτελέσεις: -.

ΤΡΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ (2014) για τρίφωνη παιδική ή γυναικεία χορωδία, πάνω σε ποίηση του Νικηφόρου Βρεττάκου

213. “ΕΙΡΗΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΤΑΝ” (2014) για τρίφωνη παιδική ή γυναικεία χορωδία

Πάνω σε ποίηση Νικηφόρου Βρεττάκου

Διάρκεια: ca' 3:30 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: Αθήνα 09-11-2014 ΟΜΜΑ,

Άλλες εκτελέσεις: - ,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: .

214. “ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΠΡΟΣΕΥΧΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ” (2014) για τρίφωνη παιδική ή γυναικεία χορωδία

Πάνω σε ποίηση Νικηφόρου Βρεττάκου

Διάρκεια: ca' 3:00 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: - ,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: .

215. “ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΕ ΤΗ ΣΑΛΠΙΓΓΑ” (2014) για τρίφωνη παιδική ή γυναικεία χορωδία

Πάνω σε ποίηση Νικηφόρου Βρεττάκου

Διάρκεια: ca' 4:00 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: - ,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: .

216. PRAELUDIUM (2014) για σόλο πιάνο

Διάρκεια: ca' 4:20 min.

Δημοσίευση: **EPN** ,

Πρώτη εκτέλεση: - ,

Ηχογράφιση:-.

217. PRAELUDIUM (2014) για σόλο πιάνο

Διάρκεια: ca' 3:20 min.

Δημοσίευση: **EPN**,

Πρώτη εκτέλεση: - ,

Ηχογράφιση:-.

218. PRAELUDIUM (2014) για σόλο πιάνο

Διάρκεια: ca' 3:50 min.

Δημοσίευση: **EPN**,

Πρώτη εκτέλεση: -,

Ηχογράφιση:-.

219. ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ αρ. 5 (2014),

Διάρκεια: ca' 9.30 min.,

Δημοσίευση: **EPN**,

Πρώτη εκτέλεση:-,

Ηχογράφιση:-.

220. ULTIMUM V (2015) για βιολί και πιάνο

Διάρκεια: ca' 10 min.

Δημοσίευση: **EPN** ,

Πρώτη εκτέλεση:-

Ηχογράφιση:-.

221. ULTIMUM VI (2015) για κλαρινέτο και πιάνο

Διάρκεια: ca' 10 min.

Δημοσίευση: **EPN** ,

Πρώτη εκτέλεση:-

Ηχογράφιση:-.

ΤΕΣΣΕΡΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ (2015) για τρίφωνη παιδική ή γυναικεία χορωδία.

222. “Να ‘μουν του σταύλου έν’ άχυρο” (2015) για τρίφωνη παιδική ή γυναικεία χορωδία

Πάνω σε ποίηση Κωστή Παλαμά

Διάρκεια: ca' 3:30 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση:,

Άλλες εκτελέσεις: -,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: .

223. “Νύχτα Χριστουγεννιάτικη” (2015) για τρίφωνη παιδική ή γυναικεία χορωδία

Πάνω σε ποίηση Γεωργίου Δροσίνη

Διάρκεια: ca' 3:50 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: -,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: .

224. “Είδα χτες το βράδυ στ’ όνειρό μου” (2015) για τρίφωνη παιδική ή γυναικεία χορωδία

Πάνω σε ποίηση Τέλλος Άγρας

Διάρκεια: ca' 3:40 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: -,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: .

225. “Χριστούγεννα” (2015) για τρίφωνη παιδική ή γυναικεία χορωδία

Πάνω σε ποίηση Στέλιου Σπεράντζα

Διάρκεια: ca' 3:10 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: 13.12.2015 Θεσσαλονίκη,

Άλλες εκτελέσεις: -,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: .

ΤΕΣΣΕΡΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ (2015) για τετράφωνη μεικτή χορωδία

222 α. “Να ‘μουν του σταύλου έν’ άχυρο” (2015)

Πάνω σε ποίηση Κωστή Παλαμά

Διάρκεια: ca’ 3:30 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: -,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: .

223 β. “Νύχτα Χριστουγεννιάτικη” (2015)

Πάνω σε ποίηση Γεωργίου Δροσίνη

Διάρκεια: ca’ 3:50 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: -,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: .

224 γ. “Είδα χτες το βράδυ στ’ όνειρό μου” (2014)

Πάνω σε ποίηση Τέλλος Αγρας

Διάρκεια: ca’ 3:40 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: -,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: .

225 δ. “Χριστούγεννα” (2015)

Πάνω σε ποίηση Στέλιου Σπεράντζα

Διάρκεια: ca’ 3:10 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: 13.12.2015 Θεσσαλονίκη,

Άλλες εκτελέσεις: -,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: .

226. NOSTOS I (2015) για ορχήστρα

3 (3auch Kl. Fl.,) 2, 2, Bkl, 2- Kfag, - 4,2,3,1,-Pk., 3-4Schlagz., , -Str. (14,12,10,8,6),

Διάρκεια: ca’ 12 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: 20.05.2016 Αθήνα (OMMA – ΚΟΑ),

Άλλες εκτελέσεις:

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση:

227. PATER NOSTER (2015) για 12 φωνο χορωδιακό σύνολο όμοιων φωνών.

Διάρκεια: ca’ 5:30 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: 02.02.2016 Σότσι της Ρωσίας (Χορωδιακή Ολυμπιάδα),

Άλλες εκτελέσεις: -,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: .

228. ULTIMUM VII (2015) για Όμποε και πιάνο

Διάρκεια: ca’ 10 min.

Δημοσίευση: **EPN** ,

Πρώτη εκτέλεση:-

Ηχογράφιση:-.

229. PRAELUDIUM (2015) για σόλο πιάνο

Διάρκεια: ca’ 3:30 min.

Δημοσίευση: **EPN**,

Πρώτη εκτέλεση: -,

Ηχογράφιση:-.

230. PRAELUDIUM (2015) για σόλο πιάνο

Διάρκεια: ca' 4:20 min.

Δημοσίευση: **EPN**,

Πρώτη εκτέλεση: -,

Ηχογράφιση:-.

ΤΡΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΤΑΒΕΡΝΑΣ (2016) για εξάφωνη έως οκτάφωνη μεικτή χορωδία

231. “Οι Μουραίοι” (2015) οκτάφωνο

Πάνω σε ποίηση Κώστα Βάρναλη

Διάρκεια: ca' 6:30 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: -,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: .

232. “Το Βακχικόν” (2016) οκτάφωνο

Πάνω σε ποίηση Κ. Π. Καβάφη

Διάρκεια: ca' 4:50 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: -,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: .

233. “Πιε στου γιαλού τη σκοτεινή ταβέρνα” (2016) εξάφωνο

Πάνω σε ποίηση Λάμπρος Πορφύρας

Διάρκεια: ca' 3:50 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: -,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: .

234. PRAELUDIUM (2016) για σόλο πιάνο

Διάρκεια: ca' 3:20 min.

Δημοσίευση: **EPN**,

Πρώτη εκτέλεση: -,

Ηχογράφιση:-.

235. NOSTOS II (2016) για ορχήστρα

2, 2, 2, 2 - 2,2,3 - Pk., 1 Schlagz., ,-Str. (12,10, 8,6,4),

Διάρκεια: ca' 12 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: 28.10.2016 Θεσσαλονίκη (Δημοτική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης),

Άλλες εκτελέσεις:

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση:

236. PATER NOSTER (2016) για τετράφωνη μεικτή χορωδία (16 φωνο χορωδιακό σύνολο).

Διάρκεια: ca' 6:30 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: -,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: .

ΤΡΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ (2016) για μεικτή χορωδία

237. “24 Σεπτεμβρίου 1945” (2016) τετράφωνο

Πάνω σε ποίηση Ναζίμ Χικμέτ (Απόδοση : Γιώργος Παπαλεονάρδος)

Διάρκεια: ca' 4:30 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: -,
Ηχογράφηση & Βιντεοσκόπηση: .

**238. “26 Σεπτεμβρίου 1945” (2016) για μεικτή χορωδία
Πάνω σε ποίηση Ναζίμ Χικμέτ (Απόδοση : Μαρίας Γεωργίου)**

Διάρκεια: ca’ 3:50 min.,
Δημοσίευση: ,
Πρώτη εκτέλεση: ,
Άλλες εκτελέσεις: -,
Ηχογράφηση & Βιντεοσκόπηση:

**239. “30 Σεπτεμβρίου 1945” (2016) για μεικτή χορωδία
Πάνω σε ποίηση Ναζίμ Χικμέτ (Απόδοση : Πέτρου Μάργαρη)**

Διάρκεια: ca’ 3:50 min.,
Δημοσίευση: ,
Πρώτη εκτέλεση: ,
Άλλες εκτελέσεις: -,
Ηχογράφηση & Βιντεοσκόπηση: .

240. ULTIMUM VIII (2016) για Βιόλα και πιάνο

Διάρκεια: ca’ 10 min.
Δημοσίευση: EPN ,
Πρώτη εκτέλεση:-
Ηχογράφηση:-.

241. PRAELUDIUM (2016) για σόλο πιάνο

Διάρκεια: ca’ 3:50 min.
Δημοσίευση: EPN,
Πρώτη εκτέλεση: -,
Ηχογράφηση:-.

242. PRAELUDIUM (2016) για σόλο πιάνο

Διάρκεια: ca’ 4:10 min.
Δημοσίευση: EPN,
Πρώτη εκτέλεση: -,
Ηχογράφηση:-.

243. Euphoria (2017) for piano

Διάρκεια: ca’ 6:30 min.
Δημοσίευση: EPN,
Πρώτη εκτέλεση: 27.08.2017 San Francisco,
Άλλες εκτελέσεις: Seoul 16.09.2017 -,
Ηχογράφηση:-.

**244. “ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΕ ΤΗ ΣΑΛΠΙΓΓΑ” (2017) για τετράφωνη χορωδία
Πάνω σε ποίηση Νικηφόρου Βρεττάκου**

Διάρκεια: ca’ 4:00 min.,
Δημοσίευση: ,
Πρώτη εκτέλεση: Φεστιβάλ Ναυπλίου 17-19 Νοεμβρίου 2016,
Άλλες εκτελέσεις: -,
Ηχογράφηση & Βιντεοσκόπηση: .

245. “AVE MARIA” (2017) για τετράφωνη χορωδία

Διάρκεια: ca’ 4:00 min.,
Δημοσίευση: ,
Πρώτη εκτέλεση: ,
Άλλες εκτελέσεις: -,
Ηχογράφηση & Βιντεοσκόπηση: .

246. “AVE MARIA” (2017) για γυναικεία ή παιδική τετράφωνη χορωδία όμοιων φωνών
Διάρκεια: ca’ 4:00 min.,
Δημοσίευση: ,
Πρώτη εκτέλεση: ,
Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: .

247. ELMION I (2017) for solo Altsaxophone in Es
Διάρκεια: ca’ 5:30 min.
Δημοσίευση: **EPN**,
Πρώτη εκτέλεση: -,
Ηχογράφιση:-.

248. ULTIMUM IX (2017) για φαγκότο και πιάνο
Διάρκεια: ca’ 11 min.
Δημοσίευση: **EPN**,
Πρώτη εκτέλεση:-
Ηχογράφιση:-.

249. ELMION II (2017) for solo Bassflute
Διάρκεια: ca’ 4:30 min.
Δημοσίευση: **EPN**,
Πρώτη εκτέλεση: -,
Ηχογράφιση:-.

250. ALTANA (2017) for solo flute or Alt flute
Διάρκεια: ca’ 5:30 min.
Δημοσίευση: **EPN**,
Πρώτη εκτέλεση: -,
Ηχογράφιση:-.

“**ΤΡΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**” (2017) για Μετζοσοπράνο και πιάνο
Πάνω σε ποίηση Γιώργου Σεφέρη - Από τα «τρία κρυφά ποιήματα»

251. 1. Το Δ΄ από τη «Πάνω σε μία χειμωνιάτικη αχτίδα»

252. 2. Το Δ΄ από το «Επί σκηνής»

253. 3. Το Γ΄ από το «Θερινό ηλιοστάσι»

Διάρκεια: ca’ 8:30 min.,
Δημοσίευση: ,
Πρώτη εκτέλεση: Θεσσαλονίκη ,
Άλλες εκτελέσεις: -,
Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: .

254. CHRISTMAS LIGHT (2017) Καντάτα για ορχήστρα & χορωδία,
3,2, Eng.Hr.,2,Basskl., 2, Kfag. -4,3,3,1,-Pk., 4 Schlagz.,-Hrf, Cel, - Str. (14,12,10,8,6)

Διάρκεια: ca’ 15 min.,
Δημοσίευση: ,
Πρώτη εκτέλεση: OMMA 23.12.2017,
Άλλες εκτελέσεις:
Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση:

255. FOSS VI (2017) για φλάουτο, τσέλο και πιάνο
Διάρκεια: ca’ 8-9 min.
Δημοσίευση: **EPN** ,
Πρώτη εκτέλεση:-
Ηχογράφιση:-.

256. PRAELUDIUM (2017) για σόλο πιάνο
Διάρκεια: ca’ 4:30 min.
Δημοσίευση: **EPN**,
Πρώτη εκτέλεση: -,
Ηχογράφιση:-.

257. PRAELUDIUM (2018) για σόλο πιάνο

Διάρκεια: ca' 3:30 min.

Δημοσίευση: **EPN**,

Πρώτη εκτέλεση: -,

Ηχογράφιση:-.

258. PRAELUDIUM (2018) για σόλο πιάνο

Διάρκεια: ca' 4:10 min.

Δημοσίευση: **EPN**,

Πρώτη εκτέλεση: -,

Ηχογράφιση:-.

259. BYZANTINA ΠΑΘΗ (2018) Ορατόριο για αφηγητή, δύο χορωδίες (μία μεικτή και μία βυζαντινή αντρική χορωδία ψαλτών) και ορχήστρα

2,2, Eng.Hr.,2,Basskl., 2, Kfag. -4,2,3,1,-Pk., 4 Schlagz.,- Cel, - Str. (14,12,10,8,6)

Διάρκεια: ca' 60 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: - ,

Άλλες εκτελέσεις:

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση:

260. "AVE MARIA CORPUS" (2018) για τετράφωνη χορωδία

Διάρκεια: ca' 4:30 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση:

Άλλες εκτελέσεις: -,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: .

261. KONZERT FOR FLUTE AND ORCHESTRA (2018) για σόλο φλάουτο και ορχήστρα,
2,Kl. Fl.,2,2,Basskl., 2, Kfag. -4,2,3,1,-Pk., 3 Schlagz.,-Hrf, Cel, - Str. (14,12,10,8,6)

1. Moderato con anima

2. Andantino giocoso

3. Allegro deciso

Διάρκεια: ca' 21 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις:

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση

262. ELMION III (2018) for solo Oboe

Διάρκεια: ca' 7:30 min.

Δημοσίευση: **EPN**,

Πρώτη εκτέλεση: -,

Ηχογράφιση:-.

263. "ΕΡΩΤΙΚΑ – Γυμνό σώμα Ι" (2018) για τετράφωνη χορωδία

Σε ποίηση Γιάννη Ρίτσου.

Διάρκεια: ca' 3:30 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση:

Άλλες εκτελέσεις: -,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: .

264. "ΕΡΩΤΙΚΑ – Γυμνό σώμα ΙΙ" (2018) για τετράφωνη χορωδία

Σε ποίηση Γιάννη Ρίτσου

Διάρκεια: ca' 3:50 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση:

Άλλες εκτελέσεις: -,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: .

**265. “ΕΡΩΤΙΚΑ – Γυμνό σώμα ΙΙΙ” (2018) για τετράφωνη χορωδία
Σε ποίηση Γιάννη Ρίτσου**

Διάρκεια: ca’ 3:50 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση:

Άλλες εκτελέσεις: -,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση: .

**266. “ΕΡΩΤΙΚΑ – Γυμνό σώμα ΙV” (2018) για τετράφωνη χορωδία
Σε ποίηση Γιάννη Ρίτσου**

Διάρκεια: ca’ 3:00 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση:

Άλλες εκτελέσεις: -,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση

**267. “ΕΡΩΤΙΚΑ – Γυμνό σώμα V” (2018) για τετράφωνη χορωδία
Σε ποίηση Γιάννη Ρίτσου**

Διάρκεια: ca’ 1:30 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση:

Άλλες εκτελέσεις: -,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση

**268. “ΕΡΩΤΙΚΑ – Γυμνό σώμα VI” (2018) για τετράφωνη χορωδία
Σε ποίηση Γιάννη Ρίτσου**

Διάρκεια: ca’ 4:10 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση:

Άλλες εκτελέσεις: -,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση

**269. “ΕΡΩΤΙΚΑ – Γυμνό σώμα VII” (2018) για τετράφωνη χορωδία
Σε ποίηση Γιάννη Ρίτσου**

Διάρκεια: ca’ 2:50 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση:

Άλλες εκτελέσεις: -,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση

**270. “ΕΡΩΤΙΚΑ – Γυμνό σώμα VIII” (2018) για τετράφωνη χορωδία
Σε ποίηση Γιάννη Ρίτσου**

Διάρκεια: ca’ 3:40 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση:

Άλλες εκτελέσεις: -,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση

**271. “ΕΡΩΤΙΚΑ – Γυμνό σώμα IX” (2018) για τετράφωνη χορωδία
Σε ποίηση Γιάννη Ρίτσου**

Διάρκεια: ca’ 3:50 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση:

Άλλες εκτελέσεις: -,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση

272. SONATA (2018) για φλάουτο και πιάνο

- 1. Moderato con eleganza**
- 2. Andante cantabile e calmo**
- 3. Allegro deciso**

Διάρκεια: ca' 12-13 min.,

Δημοσίευση: **EPN**,

Πρώτη εκτέλεση: 13.05.2023 Πάτρα (Ελλάδα),

Άλλες εκτελέσεις: -.

273. KONZERT FOR VIOLIN AND ORCHESTRA (2019) για σόλο βιολί και ορχήστρα,
2, Kl. Fl., 2, 2, Basskl., 2, Kfag. - 4, 3, 3, 1,-Pk., 3 Schlagz.,- Hrf, Cel, - Str. (14,12,10,8,6)

- 1. Moderato non tanto**
- 2. Allegro maestoso**
- 3. Allegro moderato**

Διάρκεια: ca' 21 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις:

Ηχογράφηση & Βιντεοσκόπηση:

274. «Η ΜΟΥΣΙΚΗ» (2019) για μικτή χορωδία

Σε ποίηση Μανόλη Αναγνωστάκη

Διάρκεια: ca 4.50 min.,

Δημοσίευση: **EPN** .

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: ,

Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

275. ELMION IV (2019) for solo Bass Clarinet in B

Διάρκεια: ca' 7:30 min.

Δημοσίευση: **EPN**,

Πρώτη εκτέλεση: -,

Ηχογράφηση:-.

276. MAGNUM MYSTERIUM (2019) για τετράφωνη χορωδία

Διάρκεια: ca' 3:40 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση:

Άλλες εκτελέσεις: -,

Ηχογράφηση & Βιντεοσκόπηση

277. PRAELUDIUM (2019) για σόλο πιάνο

Διάρκεια: ca' 2:50 min.

Δημοσίευση: **EPN**,

Πρώτη εκτέλεση: -,

Ηχογράφηση:-.

278. PRAELUDIUM (2019) για σόλο πιάνο

Διάρκεια: ca' 2:30 min.

Δημοσίευση: **EPN**,

Πρώτη εκτέλεση: -,

Ηχογράφηση:-.

279. ELMION V (2020) for solo Fagott

Διάρκεια: ca' 8:30 min.

Δημοσίευση: **EPN**,

Πρώτη εκτέλεση: -,

Ηχογράφηση:-.

280. EGOMION VII (2020) για Άλτο σαξόφωνο σε Es και πιάνο
Διάρκεια: ca' 9 min.
Δημοσίευση: EPN ,
Πρώτη εκτέλεση:-
Ηχογράφηση:-.

281. “ΒΑΣΙΛΕΥ ΟΥΡΠΑΝΙΕ” (2020) για τετράφωνη χορωδία
Διάρκεια: ca' 1:40 min.,
Δημοσίευση: ,
Πρώτη εκτέλεση:
Άλλες εκτελέσεις: -,
Ηχογράφηση & Βιντεοσκόπηση

282. “REX CAELESTIS” (2020) για τετράφωνη χορωδία
Διάρκεια: ca' 1:30 min.,
Δημοσίευση: ,
Πρώτη εκτέλεση:
Άλλες εκτελέσεις: -,
Ηχογράφηση & Βιντεοσκόπηση

283. “SALVE, REGINA” (2020) για τετράφωνη χορωδία
Διάρκεια: ca' 5:30 min.,
Δημοσίευση: ,
Πρώτη εκτέλεση:
Άλλες εκτελέσεις: -,
Ηχογράφηση & Βιντεοσκόπηση

284. Lamento to Theodor (2020) για σόλο φλάουτο
Διάρκεια: ca' 3:00 min.,
Δημοσίευση: ,
Πρώτη εκτέλεση:
Άλλες εκτελέσεις: -,
Ηχογράφηση & Βιντεοσκόπηση

285. KONZERT FOR VIOLONCELLO AND ORCHESTRA (2020)
2, Kl. Fl., 2, Basskl., 2, Kfag. -4, 3, 3, 1,-Pk., 3 Schlagz., -Cel, - Str. (14,12,10,8,6)
1. Pesante e lontano. Allegro moderato con anima
2. Largetto
3. Allegro energico

Διάρκεια: ca' 22 min.,
Δημοσίευση: ,
Πρώτη εκτέλεση:,
Άλλες εκτελέσεις:
Ηχογράφηση & Βιντεοσκόπηση

286. «ΜΗΛΙΤΣΑ» (2020) για μεικτή χορωδία
Επεξεργασία – εναρμόνιση :Δημοτικό της Κοζάνης.
Διάρκεια: ca 3.30 min.,
Δημοσίευση: EPN .
Πρώτη εκτέλεση:,
Άλλες εκτελέσεις: ,
Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

287. «ΤΟ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ» (2020) για μικτή χορωδία
Διάρκεια: ca 2.30 min.,
Δημοσίευση: EPN .
Πρώτη εκτέλεση:,
Άλλες εκτελέσεις: ,
Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

288. «ΤΗ ΥΠΕΡΜΑΧΩ» (2020) για μικτή χορωδία

Διάρκεια: ca 2.30 min.,

Δημοσίευση: **EPN** .

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: ,

Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

“ΤΡΙΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ” (2020) για τέσσερις όμοιες γυναικείες φωνές

289. «ΤΡΕΙΣ ΚΟΠΕΛΕΣ» (2020) για τέσσερις όμοιες γυναικείες φωνές.

Διάρκεια: ca 4.30 min.,

Δημοσίευση: **EPN** .

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: ,

Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

290. «ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΥ ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ ΣΟΥ» (2020) για τέσσερις όμοιες γυναικείες φωνές.

Διάρκεια: ca 3.30 min.,

Δημοσίευση: **EPN** .

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: ,

Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

291. «ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΘΑ ΓΙΝΩ» (2020) για τέσσερις όμοιες γυναικείες φωνές.

Διάρκεια: ca 3.15 min.,

Δημοσίευση: **EPN** .

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: ,

Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

292. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Η΄ ΘΑΝΑΤΟΣ (2021) για ορχήστρα,

3 (3 Picc. Fl.), 3. (3 Cor Anglais) ,2,Basskl., 2, Kfag. -4,3,3,1,-Pk., 3 Schlagz.,-Harfe, - Str. (14,12,10,8,6)

Διάρκεια: ca´ 12 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: 05.11.2021 Αθήνα, OMMA,

Άλλες εκτελέσεις:

Ηχογράφηση & Βιντεοσκόπηση

293. ΚΑΝΤΑΤΑ «ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΟΥ ΙΟΥΔΑ» (2021) για Βαρύτονο και ορχήστρα,

2, 2 ,2, 2, - 4,2,3,0 ,-Pk., 2-3 Schlagz.,-Piano, - Str. (14,12,10,8,6)

Πάνω σε κείμενο της Καινής Διαθήκης

Διάρκεια: ca´ 12 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις:

Ηχογράφηση & Βιντεοσκόπηση

294. «ΤΡΕΙΣ ΜΙΝΙΑΤΟΥΡΕΣ» (2021) για σόλο κιθάρα

Διάρκεια: ca 6.30 min.,

Δημοσίευση: **EPN** .

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: ,

Ηχογράφηση: .

295. «APERITON» (2021) για πιάνο

Διάρκεια: ca 7.30 min.,

Δημοσίευση: **EPN** .

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: ,

Ηχογράφηση: .

296. «ADORAMUS TE» (2021) για μικτή χορωδία.

Διάρκεια: ca 3.15 min.,

Δημοσίευση: EPN .

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: ,

Ηχογράφιση: .

**297. ΚΑΝΤΑΤΑ «Προς τους νέους» (2021) για Βαρύτονο, Χορωδία και ορχήστρα,
2, 2 ,2, 2, - 4,2,2,1 , -Pk., 2-3 Schlagz., -Harfe, - Str. (14,12,10,8,6)**

Πάνω σε κείμενο του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη

Διάρκεια: ca 18 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: ,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση

298. «PSALM 112» (2022) για μικτή χορωδία.

Διάρκεια: ca 6.15 min.,

Δημοσίευση: EPN .

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: ,

Ηχογράφιση: .

299. «CREDO IN UNUM DEO» (2022) για μικτή χορωδία.

Διάρκεια: ca 5:30 min.,

Δημοσίευση: EPN .

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: ,

Ηχογράφιση: .

300. «2 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ» (2022) για σοπράνο και πιάνο.

1. Οι εχθροί της Άνοιξης

Διάρκεια: ca 2:40 min.,

Δημοσίευση: EPN .

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: ,

Ηχογράφιση: .

301. «2 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ» (2022) για σοπράνο και πιάνο.

2. Η πληγωμένη Άνοιξη

Διάρκεια: ca 3:40 min.,

Δημοσίευση: EPN .

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: ,

Ηχογράφιση: .

**302. ΚΑΝΤΑΤΑ «Μνήμες» (2022) για Σοπράνο, Χορωδία, κρουστά και ορχήστρα εγχόρδων,
Str. (14,12,10,8,6)**

Πάνω σε κείμενα του Ηλία Βενέζη

Διάρκεια: ca 25 min.,

Δημοσίευση: ,

Πρώτη εκτέλεση: ,

Άλλες εκτελέσεις: ,

Ηχογράφιση & Βιντεοσκόπηση

303. SONATINA (2022) για φλάουτο και κιθάρα

1. Poco moderato elegico

2. Andante cantabile

3. Allegro moderato

Διάρκεια: ca' 10 min.
Δημοσίευση: **EPN**,
Πρώτη εκτέλεση: -,
Ηχογράφηση:-.

304. LA VALSE (2022) για σόλο πιάνο

Διάρκεια: ca' 0:59 min.
Δημοσίευση: **EPN**,
Πρώτη εκτέλεση: -,
Ηχογράφηση:-.

**305. «ΚΡΥΜΜΕΝΑ» (2022) για μικτή χορωδία
Σε ποίηση Κωνσταντίνου Καβάφη.**

Διάρκεια: ca 3.50 min.,
Δημοσίευση: **EPN** .
Πρώτη εκτέλεση:,
Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

“ΠΕΝΤΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ” (2022) για τέσσερεις όμοιες γυναικείες φωνές
σε ποίηση Τόλη Νικηφόρου

**306. «ΜΟΥ ΦΑΝΗΚΕ ΠΩΣ ΔΑΚΡΥΣΕ ΤΟ ΦΩΣ» (2022) για μικτή χορωδία
Σε ποίηση Τόλη Νικηφόρου.**

Διάρκεια: ca 3.30 min.,
Δημοσίευση: **EPN** .
Πρώτη εκτέλεση:,
Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

**307. «ΓΑΛΑΖΙΟ ΒΑΘΥ ΣΑΝ ΑΝΤΙΟ» (2022) για μικτή χορωδία
Σε ποίηση Τόλη Νικηφόρου.**

Διάρκεια: ca 2.30 min.,
Δημοσίευση: **EPN** .
Πρώτη εκτέλεση:,
Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

**308. «ΛΑΜΠΟΥΝ ΣΑΝ ΔΑΚΡΥΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ» (2022) για μικτή χορωδία
Σε ποίηση Τόλη Νικηφόρου.**

Διάρκεια: ca 2.50 min.,
Δημοσίευση: **EPN** .
Πρώτη εκτέλεση:,
Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

**309. «ΣΕ ΑΚΥΜΑΝΤΑ ΝΕΡΑ» (2022) για μικτή χορωδία
Σε ποίηση Τόλη Νικηφόρου.**

Διάρκεια: ca 2.30 min.,
Δημοσίευση: **EPN** .
Πρώτη εκτέλεση:,
Άλλες εκτελέσεις: ,
Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

**310. «ΕΙΜΑΙ ΟΣΑ ΜΟΥ ΔΟΘΗΚΑΝ» (2022) για μικτή χορωδία
Σε ποίηση Τόλη Νικηφόρου.**

Διάρκεια: ca 2.30 min.,
Δημοσίευση: **EPN** .
Πρώτη εκτέλεση:,
Άλλες εκτελέσεις: ,
Ηχογράφηση: Ιδιωτική.

311. «APERITON I» (2023) για Bassklarinett in B, Violin, and piano

Διάρκεια: ca 9.30 min.,
Δημοσίευση: **EPN** .

Πρώτη εκτέλεση:
Άλλες εκτελέσεις: ,
Ηχογράφηση: .

**312. ΘΕΜΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
«ΑΣΤΡΑΨΕΝ Η ΑΝΑΤΟΛΗ» (2023) για Φλάουτο και πιάνο**

Διάρκεια: ca 6.30 min.,

Δημοσίευση: **EPN** .

Πρώτη εκτέλεση:

Άλλες εκτελέσεις:

Ηχογράφηση:

313. ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΡ. 3

2, 2 ,2, Bkal., 2, Kfag. - 4,2,2,1 ,-Pk., 3-4 Schlagz.,-, - Str. (14,12,10,8,6)

1. Allegro moserato

2. Agadio sostenuto e nostalgico

3. Moderato con anima

Διάρκεια: ca' 25 min.

Δημοσίευση: **EPN**,

Πρώτη εκτέλεση: -

Ηχογράφηση: -