

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ
ΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ ΤΙΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΟΥΣ
29-31 Μαρτίου 2019
Αμφιθέατρο 1 ΚΕΔΕΑ**

Φορείς διοργάνωσης: Τομέας Παιδαγωγικής Α.Π.Θ.
Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης
σε συνεργασία με το Ίδρυμα Χάινριχ Μπελ, γραφείο Θεσσαλονίκης, Ελλάδα

με την ευγενική χορηγία:
του Γενικού Προξενείου της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας
στη Θεσσαλονίκη
του Αμερικανικού Προξενείου

Οργανωτική Επιτροπή

Πρόεδρος: *Δημήτρης Μαυροσκούφης*, Καθηγητής Α.Π.Θ., Κοσμήτωρ
Φιλοσοφικής Σχολής

Αντιπρόεδρος: *Ρένα Μόλχο*, ιστορικός

Γραμματέας: *Ελένη Χοντολίδου*, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τομέας
Παιδαγωγικής Α.Π.Θ.

Μέλη:

Γιώργος Αντωνίου, Επίκουρος Καθηγητής Α.Π.Θ.

Δημήτρης Γουλής, μέλος ΕΔΙΠ Τμήμα Κινηματογράφου Α.Π.Θ.

Στράτος Δορδανάς, Επίκουρος Καθηγητής ΠΑ.ΜΑΚ.

Νίκος Ζάικος, Αναπληρωτής Καθηγητής, ΠΑ.ΜΑΚ.

Γραμματεία Συνεδρίου:

Ξένια Ελευθερίου, ΜΔΕ, υποψήφια Δρ.

Δημήτρης Μητσόπουλος, μεταπτυχιακός φοιτητής

Ζωή Ναστογιάννη, ΜΔΕ Παιδαγωγικής

Τεχνική υποστήριξη

Νίκος Μουράτογλου, υποψήφιος Δρ.

semholo2019@gmail.com

<https://holocaustseminars.weebly.com/>

Παρασκευή 29 Μαρτίου 2019
Αμφιθέατρο 1, Κτήριο ΚΕΔΕΑ

14.00-14.30	Εγγραφές, παραλαβή φακέλου
14.30-15.00	Χαιρετισμοί
<i>Προεδρείο: Πολυξένη Ελευθερίου & Δημήτρης Γουλής</i>	
15.00-15.30	Προβλήματα ένταξης του Ολοκαυτώματος στη συλλογική εθνική μνήμη <i>Ρένα Μόλχο, ιστορικός</i>
15.30-16.00	Τα χειρόγραφα του Μαρσέλ Νατζαρή και η αντίσταση των Ελλήνων Εβραίων <i>Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου, Ομότιμη Καθηγήτρια Α.Π.Θ.</i>
16.00-16.30	Η επινόηση της μνήμης και η κατασκευή της αφήγησης σε ναζιστικές δυστοπίες: τα όρια της αξιοποίησής τους στη διδακτική πράξη <i>Δημήτρης Γουλής, μέλος ΕΔΙΠ Τμήμα Κινηματογράφου</i>
16.30-17.00	Συζήτηση
17.00-17.30	Διάλειμμα
17.30-18.00	Το Ολοκαύτωμα των Εβραίων της Θεσσαλονίκης: η πόλη και το Πανεπιστήμιό της <i>Δημήτρης Μαυροσκούφης</i>
18.00-18.30	Graphic Novel: Ένα πολυμεσικό και πολυδύναμο εργαλείο για την προσέγγιση του Ολοκαυτώματος στο μάθημα της Λογοτεχνίας <i>Γεωργία Καραντώνα & Πολυξένη Ελευθερίου</i>
18.30-19.00	Λογοτεχνικές αναφορές και Λογοτεχνικές οπτικές του Ολοκαυτώματος <i>Αλεξάνδρα Μαυρίδου</i>
19.00-19.30	Η διδασκαλία του Ολοκαυτώματος στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση μέσω λογοτεχνικών κειμένων <i>Κυριακή Γιαγιόγλου, Όλγα Διακίδου, Ελένη Δρενοβιάδου Δήμητρα Λεοντιάδου, Λυδία Μαρτσούλη, Βασίλειος Μπόγδανος, Δέσποινα Πετσή & Ιωάννης Ραχμάνης</i>
19.30-20.00	Συζήτηση-σχολιάζει η Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου

Σάββατο 30 Μαρτίου 2019

Προεδρείο: <i>Βασιλεία Ζωγραφάκη & Βασίλης Λουlés</i>	
9.30-10.00	Το Ολοκαύτωμα στην Ελλάδα και στην Ευρώπη. Η χρήση της λογοτεχνίας, του κινηματογράφου και του θεάτρου για την εξοικείωση των μαθητών με το ιστορικό γεγονός. <i>Βασιλεία Ζωγραφάκη</i>
10.00-10.30	Δίκαιοι των Εθνών: Η περίπτωση της Εβραϊκής Κοινότητας της Ζακύνθου <i>Αγγελική Λιάπη, Γεωργία Ασβεστά & Στέφανος Διαμαντής</i>
10.30-11.00	Εις Μνήμην <i>Αλέγγρα Φρανσέ & Στέλλα Καλλέ</i>
11.00-11.30	Συζήτηση-σχολιάζει ο Στράτος Δορδανάς
11.30-12.00	Διάλειμμα

Προεδρείο: <i>Κατερίνα Παπακωνσταντίνου & Στέλλα Καλλέ</i>	
12.00-12.30	Χρώμα στις παιδικές μνήμες μιας ασπρόμαυρης εποχής <i>Βασίλης Λουlés</i>
12.30-13.00	Μνήμες Σχολικής Ζωής πριν από τον πόλεμο: Εβραίοι επιζώντες της Σοά αφηγούνται <i>Στέλλα Καλλέ & Αλέγγρα Φρανσέ</i>
13.00-13.30	Η κούκλα της βιτρίνας: το ταξίδι μιας κούκλας από τη Θεσσαλονίκη στο Άουσβιτς <i>Δάφνη Θεοχάρη & Μαρία Τριανταφυλλίδου</i>
13.30-14.00	Διδάσκοντας το Ολοκαύτωμα μέσω φωτογραφιών <i>Κατερίνα Παπακωνσταντίνου</i>
14.00-14.30	Συζήτηση-σχολιάζει η Ρένα Μόλχο
14.30-15.00	Ελαφρύ γεύμα

3 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ παράλληλα	
15.00-17.30	1. Στάθηκα στη φωτογραφία σου: σήκωσα τα μάτια και είδα το δικό μου πρόσωπο <i>Βασίλης Λουlés</i>
	2. Διδάσκεται το Ολοκαύτωμα με την κινηματογραφική μυθοπλασία; σκέψεις και προτάσεις <i>Δημήτρης Γουλής</i>
	3. Το στρατόπεδο συγκέντρωσης Παύλου Μελά: από τη λήθη στη μνήμη <i>Γιώργος Αντωνίου, Στράτος Δορδανάς Δώρα Σεϊτανίδου & Ελένη Χοντολίδου</i>
17.30-18.00	Διάλειμμα

Προεδρείο: <i>Ελένη Χοντολίδου & Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου</i>	
18.00-18.30	Όμορφοι Άνθρωποι: οι Δίκαιοι των Εθνών <i>Ευγενία Δουλάμη</i>
18.30-19.00	Η άρνηση του Ολοκαυτώματος ως μία έκφανση της ρητορικής του μίσους <i>Νίκος Ζάικος</i>
19.00-19.30	Η διδασκαλία του Ολοκαυτώματος: πρόκληση και στήριγμα της δημοκρατίας στην εκπαίδευση και την κοινωνία <i>Άγγελος Χατζηνικολάου</i>
19.30-20.00	Συζήτηση-σχολιάζει ο Γιώργος Αντωνίου
Συντονισμός: <i>Ελένη Χοντολίδου</i>	
20.00-21.00	Τι πρέπει και τι δεν πρέπει να κάνουμε διδάσκοντας το Ολοκαύτωμα <i>Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου, Δημήτρης Γουλής, Δημήτρης Μαυροσκούφης, Ρένα Μόλχο</i>

Κυριακή 31 Μαρτίου 2019

Ομάδα Α΄	Ομάδα Β΄
9.00-11.00 εβραϊκός περίπατος	9.00-11.00 εβραϊκός περίπατος

Αμφιθέατρο 1, Κτήριο ΚΕΔΕΑ

Προεδρείο: <i>Μάγδα Δημάκη & Γεώργιος Λαδόπουλος</i>	
11.30-12.00	Προσεγγίζοντας το Ολοκαύτωμα: θέματα νεότερης ιστορίας, ανθρώπινες συμπεριφορές και αξίες στο φιλμ του Centropa <i>Ένα Βιβλιοπωλείο σε έξι κεφάλαια</i> <i>Μάγδα Δημάκη</i>
12.00-12.30	Η εβραϊκή Κοινότητα της Κομοτηνής με αφορμή το μνημείο Ολοκαυτώματος στο Δημοτικό Πάρκο <i>Ευθυμία Καραπούλη</i>
12.30-13.00	Από το στρατόπεδο Παύλου Μελά στο Άουσβιτς: η πορεία οδύνης των Ελλήνων Εβραίων προς τη Σοά <i>Γεώργιος Λαδόπουλος</i>
13.00-13.30	Ένα μνημείο στην Ερμού: Εκπαιδευτικό σενάριο για τη διδασκαλία του Ολοκαυτώματος <i>Κωνσταντίνα Σπηλιοπούλου & Μαρία Φραγκουλάκη</i>
13.30-14.00	Η προσωπική μαρτυρία ως διδακτικό εργαλείο: δημιουργία ντοκιμαντέρ μικρού μήκους <i>Κατερίνα Εφραϊμίδου & Γρηγόρης Μαυροκωστίδης</i>
14.00-14.30	Συζήτηση-σχολιάζει ο Νίκος Ζάικος

14.30 λήξη του συνεδρίου