



ΚΕΝΤΡΟ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΚΑΙ ΔΙΑ ΔΙΟΥ
ΜΑΘΗΣΗΣ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ ΑΠΘ:

**Το Βυζάντιο και η Δύση: ιδεολογία, τέχνη
και πολιτισμός / Byzantium and the
West: ideology, art and civilization**



Ανθρωπιστικές Σπουδές και Τέχνες



Δομή Εκπαιδευτικού προγράμματος

**Το Βυζάντιο και η Δύση: ιδεολογία, τέχνη και πολιτισμός / Byzantium and the
West: ideology, art and civilization**

Προσφέρονται 13 δώρα μαθήματα (26 ώρες διδασκαλίας + 2 ώρες εξέτασης) που θα πραγματοποιούνται ανά δύο εβδομάδες.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 16.00 – 18.00

1^ο σεμινάριο: Τρίτη 5/11/2024

Η νότια Ιταλία ως χώρος συνάντησης της Βυζαντινής αυτοκρατορίας με τη δυτική Ευρώπη

Ελένη Τούντα, Αναπληρώτρια καθηγήτρια Μεσαιωνικής Ιστορίας της Δύσης Α.Π.Θ.

2° σεμινάριο: Τρίτη 19/11/2024

Η διάδοση του θρύλου του Μεγάλου Αλεξάνδρου στον μεσαιωνικό κόσμο, μεταξύ Ανατολής και Δύσης

Δρ. Φλώρα Καραγιάννη, Διευθύντρια του Ευρωπαϊκού Κέντρου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, ΥΠΠΟ

3° σεμινάριο: Πέμπτη 5/12/2024

The Maniera Greca in 13th Century Italy: Myth and Reality

Michelle Bacci, Καθηγήτρια Μεσαιωνικής Ιστορίας της Τέχνης, Πανεπιστήμιο του Fribourg, Ελβετία

4° σεμινάριο: Τρίτη 17/12/2024

Ο εντοίχιος διάκοσμος της Santa Maria d'Anglona. Παρατηρήσεις και μία νέα ανάγνωση στις βυζαντινές τοιχογραφίες της ρωμανικής επισκοπικής βασιλικής στην Basilicata

Μελίνα Παϊσίδου, Καθηγήτρια Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης, Α.Π.Θ.

5° σεμινάριο: Τρίτη 14/1/2025

Ο διάκοσμος της όψης της τράπεζας του καθεδρικού ναού της Ταρραγόνας (τέλη 12ου - αρχές 13ου αι). Ο κύκλος του βίου της αγίας Θέκλας και η εικονογραφική παράδοση της Ύστερης Αρχαιότητας

Αθανάσιος Σέμογλου, Καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης, Α.Π.Θ.

6° σεμινάριο: Τρίτη 28/1/2025

Δυτικές επιδράσεις ή διαπολιτισμικές επαφές στην τέχνη της Μεσαιωνικής Ελλάδας μετά το 1204; Το παράδειγμα της Όμορφης Εκκλησίας στην Αίγινα (1289)

Βασιλική Φωσκόλου, Αναπληρώτρια καθηγήτρια Βυζαντινής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

7° σεμινάριο: Τρίτη 11/2/2025

Πόσο ισχυρό ήταν το καλλιτεχνικό αποτύπωμα της Λατινοκρατίας στη Μακεδονία;

Νικόλαος Σιώμκος, Δρ. Βυζαντινής Αρχαιολογίας, ΥΠΠΟ

8^ο σεμινάριο: Τρίτη 25/2/2025

Βυζάντιο και Δύση: η νομισματική μαρτυρία

Παγώνα Παπαδοπούλου, Αναπληρώτρια καθηγήτρια Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης Α.Π.Θ.

9^ο σεμινάριο: Τρίτη 11/3/2025

Βυζάντιο και Δύση: η θησαυρική μαρτυρία στην Ανατολική Μεσόγειο από τον 13ο έως και τον 15ο αιώνα

Ελένη Λιάντα, Δρ. Βυζαντινής Αρχαιολογίας, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

10^ο σεμινάριο: Τρίτη 1/4/2025

The new excavations in Piazza Armerina and the 'byzantine' phase of the villa

Isabella Baldini, Καθηγήτρια της Ύστερης Αρχαιότητας και της Βυζαντινής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο της Bologna, Ιταλία

11^ο σεμινάριο: Τρίτη 29/4/2025

Η αρχιτεκτονική στη λατινοκρατούμενη Νότια Ελλάδα από τις αρχές του 13ου ως τα μέσα του 15ου αιώνα

Σταύρος Μαμαλούκος, Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων, Πανεπιστήμιο Πατρών

12^ο σεμινάριο: Τρίτη 13/5/2025

Βυζάντιο και Δύση: η μαρτυρία της αρχιτεκτονικής γλυπτικής

Αριστοτέλης Μέντζος, Ομότιμος καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας Α.Π.Θ.

13^ο σεμινάριο: Τρίτη 27/5/2025

Βυζαντινές επιβιώσεις και δυτικές επιρροές στην τέχνη των Ορθοδόξων μετά την Άλωση

Θεοχάρης Τσάμπουρας, Δρ. Βυζαντινής Αρχαιολογίας, ΥΠΠΟ