

## Επτά φοιτητικές ταινίες του Τμήματος Κινηματογράφου (ΑΠΘ) προκρίθηκαν στην τελική δωδεκάδα για τα Βραβεία Ίρις 2022

Η Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου ανακοίνωσε τις δώδεκα φοιτητικές ταινίες που θα διαγωνιστούν για το Βραβείο Ίρις Σπουδαστικών ταινιών 2022. Την πλειοψηφία των προκριθέντων ταινιών κατέχουν **επτά ταινίες παραγωγής του Τμήματος Κινηματογράφου (ΑΠΘ)**, οι οποίες αναδεικνύουν αφενός μεν τον πλούτο φοιτητικής παραγωγής του Τμήματος, αφετέρου δε το υψηλό επίπεδο καλλιτεχνικής αξίας και ποιότητας των παραγόμενων ταινιών. Συγκεκριμένα οι επτά ταινίες οι οποίες προκρίθηκαν είναι οι εξής: **Άντε Ντε** (Αριάδνη Αγγελική Θυφρονίτου Λήτου), **Αποχαιρετισμός** (Διονύσης Γιακουμής), **Αστόρια** (Γαβριήλ Αθανασίου), **Δεν έμεινε καμιά από τις αδελφές Τατά** (Μιχαήλ Λαουλάκος), **Πικρό Γάλα** (Άλκης Παπαδόπουλος&Κατερίνα Αδαμίδου), **After Party** (Μυρσίνη Μορφινού) και **Hunting Season** (Δημήτρης Θεοχαρίδης).

Αναλυτικά οι ταινίες:

- **Άντε Ντε**

**Σύνοψη:** Είναι Σάββατο βράδυ και ο 18χρονος Μήτσος, η 25χρονη Σοφία και η 30χρονη Δήμητρα ετοιμάζονται να βγουν. Ο πρωτοετής, κουλ Μήτσος προσπαθεί να περάσει καλά στη νέα του πραγματικότητα. Η εσωστρεφής Σοφία μένει ακόμη στο παιδικό της δωμάτιο με την αδερφή της, μέχρι που δέχεται μια πρόταση από το εξωτερικό. Η Δήμητρα είναι μόνη στα τριακοστά της γενέθλια, επειδή οι φίλοι της το ζουν πιο ώριμα από εκείνη. Τρεις μεταβατικές φάσεις και τρεις νέοι που δεν είναι έτοιμοι να διαχειριστούν τους εαυτούς τους.

**Σκηνοθεσία/Σενάριο/Παραγωγή:** Αριάδνη Αγγελική Θυφρονίτου Λήτου

**Ηθοποιοί:** Άννα Παντούλη, Σπύρος Ζήσης, Μαριάννα Ράντου, Αντιγόνη Πέμμα, Νίκος Μαρτίνης, Ευσταθία Τριγκιλίδα, Άλκης Στασινός, Άννα Λιάκου και Αλίκη Τσέλιγκα.

**Συντελεστές:** Διεύθυνση Φωτογραφίας: Βίκυ Αναστασιάδου, Μουσική: Αλκαίος Νικολάου-Μιχαήλ, Αθανάσιος Τριανταφυλλίδης, Μοντάζ: Σελήνη Παπαγεωργίου, Sound Design: Εύη Δρακοπούλου, Σκηνογραφία: Βασιλική Βογιατζή, Ενδυματολογία: Θεοφανεία Τσέου, Hair and Make Up: Εριφύλλη Κατραντσιώτη, Ηχοληψία: Αλκαίος Νικολάου-Μιχαήλ, Χορογράφοι: Γιούλη Γκόγκα, Δάφνη Αθανασάκη, Μίξη: Φωτεινή Τρυφεροπούλου, Διεύθυνση Παραγωγής: Αριάδνη Αγγελική Θυφρονίτου Λήτου, Αγγελική Δεκαβάλα, Special Effects: Δημήτρης Αριανούτσος, Α' Βοηθοί Σκηνοθέτη: Κορνηλία Πρίζιου, Ιωάννα Λούρα, Β' Βοηθός Σκηνοθέτη: Ελένη Παρόνη, Script Supervisor: Μαριαλένα Βακαλούδη, Script Editor: Δανάη Ξυλογιάννη Γκόντρια, Μπουμ: Στέφανος Ευαγγελόπουλος, Βοηθός Σκηνογράφου: Αγγελική Πολίτη, Focus Puller: Νεφέλη Αθανασάκη, Key Grip: Βασίλης Κάρτας, Third Assistant Camera: Ελένη Χρυσοχοΐδου, DIT: Χάρης Φράγκου, Extra Assistant Camera: Άννα Μαρία Ρίλκε, Μίλτος Τακόπουλος, Still Photographer: Ελένη Σταμπολίδη, Casting: Μαγδαληνή Καραμπάση, Casting Extras: Μαρήλια Παπαστεργίου, Αφίσες: Πέτρος Κουρουμπέτης, Δέσποινα Τρίτση, Οδηγός: Αθανάσιος Τριανταφυλλίδης, Πρώτη Βοηθός Παραγωγής: Δανάη Ξυλογιάννη

Γκόντρια, Υπεύθυνος Covid: Στέλιος Παπαγιάννης, Μετάφραση: Ορφέας Στέφανος  
Θυφρονίτης.

**Διάρκεια:** 10'

**Trailer:** <https://vimeo.com/554459144>

## • **Αποχαιρετισμός**

**Σύνοψη:** Ένας νεαρός οικοδεσπότης ξεπροβοδίζει τον φιλοξενούμενο του. Αποδεικνύεται όμως ότι δεν αρκεί μια φορά. Ως που θα πάει αυτή η βαλίτσα;

**Σκηνοθεσία/Σενάριο/Παραγωγή:** Διονύσης Γιακουμής

**Ηθοποιοί:** Ανέστης Ισχυνοπουλος, Σελίμ Σαγιάν

**Συντελεστές:** Διεύθυνση Φωτογραφίας/Ηχοληψία/Σκηνογραφία/Post Production: Διονύσης Γιακουμής

**Διάρκεια:** 7'

**Trailer:** <https://youtu.be/VXg6FZAh1rM>

## • **Αστόρια**

**Σύνοψη:** Τρία χρόνια μετά από ένα τραυματικό γεγονός που της άλλαξε τη ζωή, η Κέλλη, ένα νεαρό κορίτσι, επιστρέφει στην μητρική της πόλη, την Καστοριά, και στους φίλους της που είχε αφήσει πίσω. Την ίδια στιγμή, η υπόθεση για το άλυτο αυτοκινητιστικό δυστύχημα που ταρακούνησε την πόλη ανοίγει ξανά.

**Σκηνοθεσία/Σενάριο:** Γαβριήλ Αθανασίου

**Ηθοποιοί:** Μαγδαληνή Σκούπρα, Χρήστος Γκρόζος, Βασιλίνα Κατερίνη, Νικηφόρος Αθανασόγλου, Σπύρος Παρίσης, Σιώπης Παναγιώτης, Γιώργος Παπαδόπουλος, Αθανάσιος Κουρλαμπάς, Γιώργος Αναγνώστου

**Συντελεστές:** Διεύθυνση Παραγωγής: Δημήτρης Καλλιφατίδης, Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θεολόγος Βαβδινούδης, Μοντάζ: Παύλος Παπαδόπουλος, Σκηνικά – Κοστούμια: Τριανταφυλλιά Γιαννοπούλου, Αντζέλικα Μουχσιάδου, 1ος Βοηθός Σκηνοθέτη: Ναταλία Δαήφρων, Νίκος Παπαθανασίου, Makeup: Δήμητρα Αβραμίδου, Μουσική: Πέτρος Αποστολίδης, Ηχητικός Σχεδιασμός: Χριστόδουλος Προκοπίου, Ηχοληψία: Κώστας Κουτάνης, 1ος Βοηθός Ήχου: Παναγιώτης Θεοδοσιάδης, Γκάφερ: Στάθης Τζουβαλέκης, 1ος Βοηθός Κάμερας: Θωμάς Καραμάνης, Βοηθός Σκηνογραφίας: Άννα Παπαδοπούλου, Script Supervisor: Γιώργος Τσιολχάς, Head Runner: Βασίλης Αναστασιάδης, Μετάφραση – Υποτιτλισμός: Φωτεινή Δαήφρων

**Διάρκεια:** 20'

**Trailer:** <https://vimeo.com/682861845>

- ***Δεν έμεινε καμία από τις αδελφές Τατά***

**Σύνοψη:** Ένα χειμωνιάτικο απόγευμα, δύο αδέρφια επισκέπτονται για πρώτη φορά τον τάφο της πολυαγαπημένης τους γιαγιάς. Μπροστά στη θέα του τάφου και την απότομη επαφή με την απώλεια, τα αδέρφια ανακαλύπτουν, μέσα σε ένα χιονισμένο τοπίο, τους παράδοξους τρόπους με τους οποίους μπορεί να εκφραστεί ο θρήνος.

**Σκηνοθεσία:** Μιχαήλ Λαουλάκος

**Σενάριο:** Μιχαήλ Λαουλάκος, Θάλεια Σταματέλου, Αναστάσης Λαουλάκος

**Ηθοποιοί:** Θάλεια Σταματέλου, Αναστάσης Λαουλάκος

**Συντελεστές:** Παραγωγή: Μιχαήλ Λαουλάκος, Θάλεια Σταματέλου, Αναστάσης Λαουλάκος, Αθανάσιος Λαζάρου, Φωτογραφία: Αθανάσιος Λαζάρου, Ήχος: Μιχαήλ Λαουλάκος, Μοντάζ: Μιχαήλ Λαουλάκος, Αθανάσιος Λαζάρου, Σκηνικά- Κοστούμια: Μιχαήλ Λαουλάκος, Οπτικά Εφέ: Χρήστος Παπαπαναγιώτου

**Διάρκεια:** 7'

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=sfHPN1NNtsM>

- ***Πικρό Γάλα***

**Σύνοψη:** Η τριαντάχρονη Μαριάννα επιστρέφει στο σπίτι των γονιών της μετά από χρόνια, λόγω του ετοιμοθάνατου πατέρα της. Τραυματικές αναμνήσεις από την παιδική της ηλικία επανέρχονται, καθώς οικογενειακά μυστικά αποκαλύπτονται.

**Σκηνοθεσία:** Άλκης Παπαδόπουλος & Κατερίνα Αδαμίδου

**Σενάριο:** Άλκης Παπαδόπουλος

**Ηθοποιοί:** Ιφιγένεια Καραμήτρου, Βάνα Πεφάνη, Σπύρος Σαραφιανός

**Συντελεστές:** Παραγωγός: Χριστίνα Τσακμακά, Δ/ντρια Φωτογραφίας: Μανταλένα Κοντογιάννη, Σκηνογραφία: Κωνσταντία Πίτσιου, Ενδυματολογία: Νέλλυ Γόντικα & Αγγελική Γραμματόγλου, Μοντάζ: Ζωή Καραθανάση, Ηχητικός Σχεδιασμός: Ελένη Καβούκη, Μουσική: Nalyssa Green

**Διάρκεια:** 23'

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=ujpsVJJfTQQ>

- ***After Party***

**Σύνοψη:** Σαν ενόχληση στο μάτι που σε κάνει να δακρύζεις. Σαν μυρωδιά από ένα ξεχασμένο ρούχο που φέρνει πίσω την σκιά κάποιου ατόμου με το οποίο δεν μιλάς πια. Μια δυσφορία χωρίς κάποια ξεκάθαρη πηγή ή αιτία. Ξεβόλεμα από την μέχρι τότε αδράνεια και ηρεμία πριν έρθει το μεγάλο ξέσπασμα. Ο (απο)χωρισμός είναι κάτι δύσκολο και επίπονο, αλλά τι γίνεται όταν κάποιος έρχεται αντιμέτωπος με αναμνήσεις και σκέψεις του παρελθόντος που δεν μπορεί να απενεργοποιήσει; Η ταινία ακολουθεί την μοναχική και ανώνυμη πρωταγωνίστρια μέσα από μια μέρα που θα αποτελέσει σημαντικό κομμάτι της διαδικασίας επούλωσής της μετά από έναν χωρισμό.

**Σκηνοθεσία/Σενάριο/Μοντάζ:** Μυρσίνη “Carter” Μορφινού

**Ηθοποιοί:** Σμαράγδα Τζιβάνογλου

**Συντελεστές:** Διεύθυνση Φωτογραφίας-Ήχος-Εταλονάζ: Αναστάσιος Ματσαρόκας, Σκηνογραφία-Ενδυματολογία: Δήμητρα Κατσιαούνη-Χατζηπαπά, Μουσική: Ευαγγελία Ζαχαροπούλου

**Διάρκεια:** 6.54

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=nA-zYbf4MmQ>

## • *Hunting Season*

**Σύνοψη:** Ο Νίκος, είναι ένας χαμηλών τόνων άνδρας. Εργάζεται ως βοηθός λογιστή, σε μια ασφαλιστική εταιρεία που αντιμετωπίζει οικονομικά προβλήματα. Ο βασικός λογιστής της εταιρείας και ανώτερος του, κύριος Αλεξανδρίδης, είναι ένας απαιτητικός και αγενής άνδρας, ο οποίος εκμεταλλεύεται τον Νίκο και τη δουλειά του. Όταν ένα βράδυ, ο Νίκος βλέπει τυχαία στον δρόμο, δύο άνδρες να απειλούν τον κύριο Αλεξανδρίδη, αποφασίζει να μην βοηθήσει και φεύγει. Οι ισορροπίες στη ζωή του Νίκου αλλάζουν.

**Σκηνοθεσία/Σενάριο:** Δημήτρης Θεοχαρίδης

**Ηθοποιοί:** Γιάννης Βαρβαρέσος, Σταύρος Παρχαρίδης, Θωμαή Ουζούνη, Φωκίονας Μπούκλης

**Συντελεστές:** Παραγωγή: Ίλμα Τυρμπετάρι, Εύη Μίνου, Kakao Productions, Διεύθυνση Φωτογραφίας – Color Grading: Παύλος Λύγουρης, Μοντάζ – Οπτικά Εφέ: Ανέστης Εραλίδης, Ηχητικός Σχεδιασμός – Ηχοληψία: Ηλίας Φλούδας, Σκηνογραφία – Ενδυματολογία: Αντζέλικα Μουσιιάδου, Πρωτότυπη Μουσική: The Lost Noise Figure, Make-up / Hairstyles: Ελπινίκη Αγγέλου, Αναστασία Αλβέρτη

**Διάρκεια:** 19.27

**Trailer:** [https://www.youtube.com/watch?v=fToEKufC0Jk&ab\\_channel=KakaoProductions](https://www.youtube.com/watch?v=fToEKufC0Jk&ab_channel=KakaoProductions)